

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 33
Выборгского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ № 33 детский сад № 33
Выборгского района Санкт-Петербурга
протокол № 2 от 18.09.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом ГБДОУ детский сад № 33
Выборгского района Санкт-Петербурга
№ 62-ОД от 18.09.2023 г.

**Рабочая программа воспитателей старшей группы
компенсирующей направленности «Рыбки»
на 2023 – 2024 учебный год**

*(к адаптированной образовательной программе дошкольного образования для
обучающихся с задержкой психического развития Государственного бюджетного
дошкольного образовательного учреждения детского сада № 33 Выборгского района
Санкт-Петербурга)*

Санкт-Петербург. 2023

Оглавление

1.1 Цели и задачи реализации программы	2
1.2 Принципы и подходы к реализации программы	3
Принципы построения Программы	3
1.3 Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы).....	3
1.4. Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы).....	5
1.5. Срок реализации рабочей программы	5
1.6. Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы.....	5
II Содержательный раздел	8
2.1. Содержание образовательной работы с детьми	8
2.1.1. Парциальная программа «Первые шаги: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» под редакцией Г.Т. Алифановой	8
2.4. Реализация Программы воспитания.	116
2.6. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.....	155
2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	158
III Организационный раздел	160
3.1. Режимы пребывания воспитанников в группе	160
3.2. Структура реализации образовательной деятельности. Организация совместной образовательной деятельности педагогов с детьми по образовательной области	163
3.3. Календарный учебный график	164
3.4. Учебный план	165
3.5. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы	167

I Целевой раздел

Рабочая программа разработана педагогами группы старшего возраста «Рыбки» Волончук О. В., Головки Н. В. (от 5 до 6 лет).

Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в старшей группе (от 5 до 6 лет).

1.1 Цели и задачи реализации программы	<p>Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.</p> <p>Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.</p> <p>Задачи Программы:</p> <ul style="list-style-type: none">– реализация содержания АОП ДО;– коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;– охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;– обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;– создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;– формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;– формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> – обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ; – обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.
<p>1.2 Принципы и подходы к реализации программы</p>	<p align="center">Принципы построения Программы</p> <p>В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поддержка разнообразия детства. 2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. 3. Позитивная социализация ребенка. 4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся. 5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. 6. Сотрудничество Организации с семьей. 7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.
<p>1.3 Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)</p>	<p><i>Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью.</i> Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.</p> <p><i>Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма.</i> Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.</p> <p><i>Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия,</i> что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.</p> <p><i>Более низкая способность,</i> по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона.</p> <p><i>Незрелость мыслительных операций.</i> Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при</p>

переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как *саморегуляция*.

Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной.

Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил.

Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;

	<ul style="list-style-type: none"> – недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой; – недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.
1.4. Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития (далее - Программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 33 Выборгского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ГБДОУ № 33) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации.
1.5. Срок реализации рабочей программы	2023 - 2024 учебный год
1.6. Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы	<p><u>Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам:</u></p> <p>1. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.</p> <p>2. <i>Речевое развитие:</i> ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы.</p>

Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двусишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

3. *Познавательное развитие:* ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5-10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький"), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия "много", "один", "по одному", "ни одного", устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства "от себя", понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

4. *Художественно-эстетическое развитие:* ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического

	<p>работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.</p>
--	---

5. *Физическое развитие:* ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

II Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Реализация программы, в части решения программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей в рамках организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности при проведении режимных моментов, и в самостоятельной деятельности детей. Содержание основной части программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Вариативная часть программы – это продолжение деятельности в направлениях, отражающих специфику образовательной работы по формированию гражданственности и патриотизма, приобщению детей ко всем видам национального искусства, воспитанию бережного отношения к городской культурологической среде и формированию навыков безопасного поведения. Вариативная часть адаптированной основной образовательной программы включает в себя содержание следующих парциальных программ:

- Парциальная программа «Первые шаги: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» под редакцией Г.Т. Алифановой

Цель: Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

Представления о Санкт-Петербурге является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями.

Интеграция краеведческого содержания с другими разделами может состоять в следующем:

- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.);
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о Санкт-Петербурге, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к Санкт-Петербургу (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о Санкт-Петербурге, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (праздники, социальные акции и пр.).

2.2. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Сентябрь 2023 год

Тема	ОО	Основные задачи работы с детьми	Примерные формы работы и виды детской деятельности	Примерное название планируемого занятия
«Здравствуй, детский сад»	Социально-коммуникативное	Знакомство с детским садом (помещением, оборудованием группы; личным шкафчиком и т.д.). Знакомство детей с воспитателями, друг с другом в ходе игр. Развивать культуру общения.	<i>Эмоционально-волевая сфера, социализация:</i> Утренний круг «Ладочки», вечерний круг «Цветок»: подсказывать в играх детям формы выражения вежливости (просить прощения, извиняться, благодарить, делать комплименты); <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> Экскурсия по территории детского сада. <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> ситуативные беседы «Нужно самому уметь одеваться»; <i>Формирование основ безопасности:</i> беседа о том, что подходить к посторонним запрещено.	Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение: По плану учителя-дефектолога.
	Речевое развитие	Развивать звуковую культуру речи, обогащать и активизировать словарь детей. Формировать умение понимать обращенную речь, отвечать на вопросы. Воспитывать эмоционально-образное восприятие сказок.	<i>Развивающая речевая среда:</i> давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел» и т.д.) <i>Формирование и обогащение словаря:</i> введение новых слов... (в соответствии с планированием учителя – дефектолога и логопеда) <i>Восприятие худ. лит-ры:</i> чтение Л. Воронкова «Маша растеряша», И. Шалаева «Правила для воспитанных Детей» <i>Коммуникативная:</i> речевые игры: «Назови одним словом», пальчиковые игры «Детский сад».	Развитие речи: По плану учителя-дефектолога и логопеда.
	Познавательное развитие	Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.	<i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> формировать представления детей о предметах группы, которые их окружают материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань). <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> беседа о том, что нужно одеваться по погоде; обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало.	1. Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени). 2. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение По плану учителя-дефектолога.

	Художественно-эстетическое развитие	Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.	<p><i>Рисование:</i> обводка и вырезание по контуру: дома разного назначения (школа, театры, детские сады и т.д.)</p> <p><i>Лепка:</i> закрепить приемы лепки из пластилина: раскатывание круговыми движениями между ладонями, сплющивание, оттягивание;</p> <p>Упражнять в пальцевой лепке.</p> <p><i>Аппликация:</i> закрепить навыки изображения предметов из готовых форм; формировать представления заполнять узором короткие стороны листа, подбирая цвета по желанию.</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> строим теплицу (формировать умение детей строить по образцу).</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> прослушать музыку Чайковского «Колыбельная».</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование (Петербурговедение): Тема: Город, в котором я живу; «Дома в нашем городе»; Г.Т. Алифанова «Первые шаги: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» стр.91</p> <p>3.Лепка: «Любимая игрушка»; Н.С. Голицына «Конспекты комплексно тематических занятий» стр. 9</p> <p>4. Аппликация: «Красивые полотенца»; Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» стр. 27</p>
	Физическое развитие	Формировать начальные представления о здоровом образе жизни.	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать и т.д.</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Ловишки», «Классики».</p>	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)
«Наша группа» (пожарная и антитеррористическая безопасность)	Социально-коммуникативное	Ознакомить с уголком пожарной безопасности в д/саду.	<p><i>Эмоционально-волевая сфера, социализация:</i> «Культурный человек» - раскрыть сущность полярных понятий: добро и зло, показать, каким эмоциональным состояниям они соответствуют.</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> углублять представления ребенка о семье и ее истории.</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> «Порядок в шкафу с игрушками и пособиями» - формировать представления детей самостоятельно и эстетично расставлять игрушки и пособия, поддерживать порядок в шкафах.</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i> познакомить детей с правилами пожарной безопасности и как вести себя во время пожара.</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение:</p> <p>По плану учителя-дефектолога.</p>

	Речевое развитие	<p>Познакомить детей с пожароопасными предметами «Спичка». Формировать чувство опасности огня. Закрепить знания об основных требованиях пожарной безопасности; формировать дисциплинированность, чувство ответственности за свои поступки. Обогащать и активизировать словарь детей.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> игра «Кузовок», игровое упражнение «Чьё это?».</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i> введение новых слов... (в соответствии с планированием учителя – дефектолога и логопеда)</p> <p><i>Восприятие худ. лит-ры:</i> Толстой Л.Н «Пожарные собаки», Фетисова Т. «Куда спешат красные машины», Хоринская Е. «Спичка-невеличка», Чуковский К.И. «Путаница».</p> <p><i>Коммуникативная:</i> загадки «Пожар», «Огонь», «Пожарная машина».</p>	<p>Развитие речи: По плану учителя-дефектолога и логопеда.</p>
	Познавательное развитие	<p>Показать роль огня в жизни человека как положительную, так и отрицательную.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> формировать представления детей о пожаре: причины пожара, первые действия при пожаре, порядок действия на пожаре; формировать умение ориентироваться в пространстве группы.</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> обобщить и систематизировать представление об осени) по основным, существенным признакам: продолжительность дня и ночи, температурные условия, явления погоды (дождь, ветер).</p>	<p>1.Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени).</p> <p>2. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение По плану учителя-дефектолога.</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развивать творческие способности детей; показать, что совместными действиями можно потушить пожар.</p>	<p><i>Рисование:</i> формировать представления украшать квадрат, заполняя углы, стороны и середину знакомыми элементами.</p> <p><i>Лепка:</i> продолжать формировать представления детей формировать жгутик из кусочка пластилина, формировать представления отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями, класть только на доску.</p> <p><i>Аппликация:</i> формировать представления создавать изображение из готовых форм, раскладывая их на листе бумаги, побуждать попытаться приклеить одну из форм.</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> «Пожарная часть» - формировать умение работать с деталями конструктора.</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> игровые упражнения и этюды - драматизации «Марш», музыка Ф. Надененко, обр. Р. Рустамов «Учись плясать по - русски!». Развитие танцевально-игрового творчества: «А я по лугу» рус. нар. мелодия обр. Т. Смирновой.</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование: «Огнетушитель»; Н.С. Голицына «Конспекты комплексно тематических занятий» стр. 25</p> <p>3.Лепка (Петербурговедение) Тема: «Дома в нашем городе»: избушка из бревнышек; Г.Т. Алифанова «Первые шаги: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» стр.96</p> <p>4. Аппликация: «Пожарная машина» (авторский конспект)</p>

	Физическое развитие	Развивать внимание, быстроту реакции, координацию движений; формировать чувство ответственности за небрежное отношение к огню.	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> раскрыть значение зрения для восприятия окружающего мира. Закрепить знание о строении глаза, роль витаминов в улучшении зрения. Объяснить значение соблюдения правил гигиены. <i>Подвижные игры:</i> «Гуси-лебеди», «Пешеходы».	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)
«Игрушки»	Социально-коммуникативное развитие	Способствовать осознанию того, что играть вместе и делиться игрушкой интересно и полезно. Обобщить и расширить знания детей о таких понятиях как «моя любимая игрушка», «играть дружно», «делиться». Формировать умение делиться игрушками, договариваться, выходить из конфликтных ситуаций. Воспитывать осознанные доброжелательные отношения, желание играть вместе, заботиться о игрушках.	<i>Эмоционально-волевая сфера, социализация:</i> уточнение представлений детей о том, что такое «игра»; что значит «уметь играть». <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна): Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> побуждать детей к соблюдению порядка в групповой (расставлять игрушки по местам), воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к игрушкам. <i>Формирование основ безопасности:</i> ситуативная беседа «Какое доброе дело я сделал?», акцентировать внимание детей на различных событиях, предложить дать оценку поступкам товарищей, формировать представления чутко, доброжелательно относиться к игрушкам.	Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение: По плану учителя-дефектолога.
	Речевое развитие	Формировать навыки самообслуживания в процессе формирования представлений об игрушках и бережном отношении к ним, развивать понимание того, что игрушкой надо дорожить. Активизировать словарь детей с умением использовать вежливых форм (ласковых слов).	<i>Развивающая речевая среда:</i> рассматривание иллюстраций с изображением различных предметов (игрушек). <i>Формирование и обогащение словаря:</i> введение новых слов... (в соответствии с планированием учителя – дефектолога и логопеда) <i>Восприятие худ. лит-ры:</i> А. Барто «Наша Таня», «Идет бычок», Г. Цыферов "Когда не хватает игрушек", Л. Толстой «Была у Насти кукла», стихотворение В. Пляцковского «Заводная игрушка». <i>Коммуникативная:</i> Х/и «Ровным кругом».	Развитие речи: По плану учителя-дефектолога и логопеда.

	Познавательное развитие	<p>Формировать дружеские отношения, значимость каждого ребёнка в группе. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца в совместной деятельности.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Знакомство детей с названиями предметов ближайшего окружения развивать умение описывать игрушку (называть части, величину, признаки). <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> уточнить представления детей об осенних явлениях природы. Формировать представления рассказывать о погоде.</p>	<p>1. Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени). 2. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение По плану учителя-дефектолога.</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Закрепить умение располагать предметы в пространстве на листе бумаги. Продолжать формировать представления детей передавать в рисунке радостное настроение. Воспитывать в детях умение по-настоящему дружить, внимательно и с уважением относиться друг к другу. Продолжать вызывать интерес к продуктивной деятельности. Развивать воображение, творчество.</p>	<p><i>Рисование:</i> формировать представления изображать предмет с помощью кисти; закреплять навыки работы красками. <i>Лепка:</i> закреплять умение раскатывать пластичную массу между ладонями прямыми движениями, формировать представления свертывать палочку в кольцо, плотно соединяя концы. <i>Аппликация:</i> закреплять навыки изображения предметов из готовых форм; побуждать красиво, располагать элементы на листе бумаги, аккуратно пользоваться клеем. <i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> формировать представления строить сложную постройку из лего-конструктора, формировать представления сочетать в постройке детали по форме и цвету. <i>Музыкально-художественная деятельность:</i> «Песня Чебурашки»; Э. Успенский, В. Шаинский. «Спят усталые игрушки»; А. Островский.</p>	<p>1. Музыка (по плану музыкального руководителя) 2. Рисование: «Зайчик»; Н.С. Голицына «Конспекты комплексно тематических занятий» стр. 65 3. Лепка: «Кукла» (Авторский конспект) 4. Аппликация (Петербурговедение): Тема: Город, в котором я живу: «Нева» коллективная аппликация «Дома на нашей улице»; Г.Т. Алифанова «Первые шаги: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» стр.98</p>
	Физическое развитие	<p>Развивать координацию движений, бег, быстроту, ловкость. Укреплять здоровье, формировать знания детей о ЗОЖ.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> формировать представление о значении здоровья. Помочь понять, что здоровье зависит от таких факторов как, соблюдение режима дня, правильного питания, занятий спортом, соблюдением правил личной гигиены. <i>Подвижные игры:</i> «Чье звено быстрее соберется?», «Угадай, кто позвал?».</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</p>

Неделя безопасности дорожного движения	Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать нравственные качества личности, необходимые для усвоения и выполнения ПДД: внимательность, наблюдательность, дисциплинированность; воспитывать навыки культуры поведения на улице и в общественном транспорте.</p>	<p><i>Эмоционально-волевая сфера, социализация:</i> формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости.</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> формировать представления детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, формировать представления самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i> продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах, знакомить детей с элементами дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), формировать знания о движении транспорта, о работе светофора.</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение: По плану учителя-дефектолога.</p>
	Речевое развитие	<p>Закрепить знания о дорожных знаках и правилах поведения на дороге, развивать речевой слух, зрительное внимание и восприятие, связную речь, общие речевые навыки. Развивать координацию речи с движением, формировать навыки самостоятельности, инициативы.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> артикуляционная игра «Веселая прогулка», игра на развитие силы голоса «Автомобили», игра «Для чего каждый транспорт?», описание картинок и иллюстраций («Транспорт», «Улицы нашего города», «Дети и дорога»).</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря: введение новых слов...:</i> (в соответствии с планированием учителя – дефектолога и логопеда)</p> <p><i>Восприятие худ. лит-ры:</i> «Пир мышей», Т.Фетисова «Куда спешат пожарные машины?», «Как тушили пожар», «Как пожар кончился» из книги Б.Житкова «Что я видел», В.Семерин «Запрещается – разрешается»</p> <p><i>Коммуникативная:</i> игровая ситуация «Зайка собрался к тебе в гости, объясни ему дорогу»</p>	<p>Развитие речи: По плану учителя-дефектолога и логопеда.</p>

Познавательное развитие	Уточнить и расширить знания детей об элементах дороги, о движении транспорта, о дорожных знаках, работе светофора. Продолжить знакомить детей с различными дорожными знаками и их назначением. Формировать у детей навыков и умений наблюдения за дорожной обстановкой и предвидения опасных ситуаций, умение обходить их.	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> обобщить представления детей об особенностях улицы, сигналах светофора; развивать умения определять по сигналам светофора, в каком направлении разрешено движение транспорта и пешеходов, познакомить с историей возникновения дороги, автомобиля, правил дорожного движения. Формировать умение различать дорожные знаки по их назначению.</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> формировать понятия о смене времен года; уточнять представления об особенностях сезона осень.</p>	<p>1.Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени). По плану учителя-дефектолога.</p> <p>2. «Познавательное развитие» ФЦКМ Петербурговедение «Город, в котором я живу»: Занятие – путешествие «Нева»; Г.Т. Алифанова «Первые шаги: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» стр.98</p>
Художественно-эстетическое развитие	Развивать интерес к рисованию, развивать внимание, творческое воображение детей. Формировать умение аккуратно работать с красками. Развивать чувство композиции, формировать представления детей гармонично располагать задуманный рисунок и воплощать свой замысел на листе бумаги, самостоятельно выбирая изобразительные средства; воспитывать навыки ориентировки в пространстве; развивать внимание, творческое воображение детей.	<p><i>Рисование:</i> закреплять умение изображать разные виды транспорта, передавать особенности дорожной обстановки.</p> <p><i>Лепка:</i> применять прием отщипывания, надавливания и размазывания; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.</p> <p><i>Аппликация:</i> закрепить умение выбирать основу для аппликации, составлять узор из геометрических фигур, аккуратно наклеивать.</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> «Светофор» - формировать представления делать игрушку из бросового материала, дополнять работу прорисовыванием деталей.</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Дорожный знак. Музыка И. Зарицкой. Слова И. Шевчука. Курица на улице. Музыка А. Арутюнова. Слова Ю. Лопухина. Песня про наш город. Музыка Т. Чудовий. Слова Г. Георгиева. Песенка Свистулькина. Из мультфильма «Незнайка в Солнечном городе». Музыка В. Шаинского. Слова И. Шаферана. Светофор. Музыка А. Султановой. Слова З. Ильиной.</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование: «Машина»; Н.С. Голицына «Конспекты комплексно тематических занятий»2-мл, стр. 17</p> <p>3.Лепка «Осторожно, светофор» Н.С. Голицына «Конспекты комплексно тематических занятий»2-мл, 171</p> <p>4. Аппликация: «Мы за безопасность»; Н.С. Голицына «Конспекты комплекснотематических занятий»2-мл, стр. 176</p>
Физическое развитие	Укрепить здоровье воспитанников; формировать основы безопасного поведения; развивать физические качества; воспитывать умение действовать в команде.	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> воспитывать осознанное отношение к своему здоровью. Объяснить, что занятия спортом очень полезны для здоровья человека.</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Пешеходы и автомобили», «Дорожные знаки и автомобили», «Светофор» и другие.</p>	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)

Октябрь 2023 год

Тема	ОО	Основные задачи работы с детьми	Примерные формы работы и виды детской деятельности	Примерное название планируемого занятия
«Осень»	Социально-коммуникативное развитие	Установить комфортный социально психологический климата в детском коллективе через свободное общение со сверстниками; развивать самостоятельность, самоорганизацию; создать позитивную атмосферу в группе (доверие друг к другу, доброжелательное отношение к товарищам, честность, равенство.)	<p><i>Эмоционально-волевая сфера, социализация:</i> формировать представления понимать эмоциональное состояние сверстников, выраженное в мимике, пантомимике, действиях, интонациях речи (радость, огорчение, обида, доброта, нежность, восхищение). <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> дать детям понятие о ходе возрастного развития человека: младенец, дошкольник. <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> формировать представления правильно и симметрично расставлять столовые приборы, рассчитывать их по количеству детей. <i>Формирование основ безопасности:</i> формировать умение контролировать собственное поведение и управлять им с учетом моральных норм между людьми. Помочь расширить социальный опыт и область правовых знаний, знакомить с изменением и противоречиями окружающего мира. Рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, формировать представления правильно вести себя в таких ситуациях.</p>	Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение: По плану учителя-дефектолога.
	Речевое развитие	Продолжать формировать представления детей целенаправленному рассматриванию картины, отвечать на вопросы воспитателя. Формировать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. Формировать представления оценивать и дополнять рассказы детей.	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> артикуляционная гимнастика «Улыбка», «Подуй на листочек», рассматривание иллюстраций осень. <i>Формирование и обогащение словаря: введение новых слов...</i> (в соответствии с планированием учителя – дефектолога и логопеда) <i>Восприятие худ. лит-ры:</i> А. Пушкин «Уж небо осенью дышало» (из романа «Евгений Онегин», А. К. Толстой «осень, осыпается весь наш бедный сад», И. Белоусов «Осень», М. Садовский «Что умеет осень». <i>Коммуникативная:</i> игровое упражнение «Какая бывает осень?». Пальчиковые игры «Собираем листочки», «Вышли пальчики гулять».</p>	Развитие речи: По плану учителя-дефектолога и логопеда.

	Познавательное развитие	Формировать знания детей об осеннем времени года, обогащать словарный запас определениями, развивать диалогическую речь, воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость по отношению к природе.	<i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> формировать первичные представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (листья на деревьях желтеют и краснеют, дуют сильные ветры и срывают листья с деревьев, всюду листопад; на небе появляются тучи и льют дожди, люди пользуются зонтами, чтобы не намочнуться; солнце появляется редко). <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> изменение температуры (разница между дневной и ночной).	1. Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени). 2. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение По плану учителя-дефектолога.
	Художественно-эстетическое развитие	Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение цветов. Формировать умение располагать предметы в пространстве на листе бумаги. Формировать умение детей передавать в рисунке радостное настроение, связанное с приходом осени, умение проявлять творчество.	<i>Рисование:</i> формировать представления детей передавать в работе красоту осеннего леса, золотой осени. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам. <i>Лепка:</i> формировать представления создавать полубъемную картину, распределяя пластилин по поверхности основы, упражнять в образной передаче явлений природы. <i>Аппликация:</i> формировать знание правил обращения с ножницами; формировать представления резать полосу бумаги. <i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> <i>Музыкально-художественная деятельность:</i> прослушивание песен «Осень» Е. В. Скрипкина, «Осенний мотив» И. Г. Смирнова; «Пропой свое имя» (бубен, муз. молоточек, барабан); «Мы осенние листочки» (выразительность движений, творчество)	1. Музыка (по плану музыкального руководителя) 2. Рисование (Петербурговедение): «Невский проспект»: «Летят Самолеты»; Г.Т. Алифанова «Первые шаги: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» стр. 111 3. Лепка: «Листья по ветру летят»; Н.С. Голицына «Конспекты комплексно тематических занятий» стр. 46 4. Аппликация: «Что бывает осенью»; Н.С. Голицына «Конспекты комплексно тематических занятий» стр. 46
	Физическое развитие	Формировать привычки к здоровому образу жизни. Развивать спортивные и двигательные навыки у детей. Прививать детям любовь к физкультуре и спорту	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> воспитывать положительное отношение к тем людям, которые заботятся о своём здоровье. <i>Подвижные игры:</i> «Попади в круг», «Здравствуй, осень!», «Медведь и зайцы».	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)

«Фрукты»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками.	<i>Эмоционально-волевая сфера, социализация:</i> игры-тренинги «Поварята», «Затейники». <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> формировать представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> формировать представления проявлять самостоятельность и взаимопомощь во время процессов одевания и раздевания, бережно относиться к вещам. <i>Формирование основ безопасности:</i> предостерегать детей от контактов с незнакомыми людьми, способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми.	Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение: По плану учителя-дефектолога.
	Речевое развитие	Упражнять в умении образовывать прилагательные от существительных; согласовывать в роде, числе, падеже существительные с числительными. Продолжать формировать представления детей полно и точно отвечать на вопросы, строя предложения из 3–5 слов.	<i>Развивающая речевая среда:</i> игры «Чудесный мешочек», «Узнай по описанию». <i>Формирование и обогащение словаря:</i> введение новых слов... (в соответствии с планированием учителя – дефектолога и логопеда) <i>Восприятие худ. лит-ры:</i> В. Сутеев «Мешок яблок», «Яблоко». <i>Коммуникативная:</i> пальчиковая гимнастика «Яблоко», речевая игра «В саду».	Развитие речи: По плану учителя-дефектолога и логопеда.
	Познавательное развитие	Формировать представления детей о многообразии мира растений. Формировать представления узнавать и правильно называть фрукты. Формировать представления о пользе фруктов, о разнообразии блюд из них. Формировать представления о способах ухода за садово – огородными растениями.	<i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> закрепить знания детей о характерных свойствах овощей и фруктов (форма, цвет, вкус, поверхность), - уточнить, кто и где выращивает фрукты (в саду – садоводы). Развивать умение сравнивать, используя модели (форма, вкус, цвет, среда обитания). <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> расширять и систематизировать представления о сезонных изменениях в жизни растений.	1. Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени). 2. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение По плану учителя-дефектолога.

	Художественно-эстетическое развитие	Способствовать развитию у детей динамического и ритмического слуха. Формировать умение выполнять движения ритмично, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.	<p><i>Рисование:</i> закреплять знания об округлой форме. Познакомить с жанром натюрморта. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Обратить внимание на цвет, как средство передачи настроения. Формировать представления детей рисовать свой натюрморт.</p> <p><i>Лепка:</i> закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями.</p> <p><i>Аппликация:</i> закреплять знания об округлой форме. Закреплять умение наклеивать небольшие и маленькие предметы, свободно располагая их по всему силуэту.</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> формировать представления основным приемам сборки модели фруктового сада; формировать конструктивное мышление средствами конструктора.</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Слушание (восприятие): «Две гусеницы разговаривают», музыка Д. Жученко; «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Детская полька», музыка А. Жилинского; «Русская песня», муз. Чайковского.</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование: «Золотая осень»; Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» стр. 45</p> <p>3.Лепка (Петербурговедение) Тема: Невский проспект: «Нева-главная река в нашем городе»; Г.Т. Алифанова «Первые шаги: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» стр.111</p> <p>4. Аппликация: «Апельсины и сливы»; Н.С. Голицына «Конспекты комплекснотематических занятий»2-мл. стр. 74</p>
	Физическое развитие	Воспитывать желание быть здоровым, интерес к пальчиковой, дыхательной гимнастике. Развивать двигательную активность, координацию движения у детей, умение сочетать слово с движением.	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> формировать представление, что большинство заболеваний носит инфекционный характер; разъяснить, что человек в силах уберечь себя от болезней. Воспитывать у детей желание самостоятельно заниматься физкультурой. Воспитывать желание быть здоровым, сопротивляться болезням.</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Урожай», «Апельсин»</p>	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)
«Овощи»	Социально-коммуникативное развитие	Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей.	<p><i>Эмоционально-волевая сфера, социализация:</i> игра-тренинг «Ау».</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> формировать традиционные гендерные представления.</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> привлечь детей к уборке участка.</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i> формировать знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.)</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение:</p> <p>По плану учителя-дефектолога.</p>

	Речевое развитие	Развивать активный словарь детей по теме «Овощи». - Упражнять детей в умении строить диалог в процессе самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. Формировать умения детей отвечать на вопросы полным ответом.	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> дыхательное упражнение «Бабочка», «Кто дольше сможет подуть на листики?»</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i> введение новых слов... (в соответствии с планированием учителя – дефектолога и логопеда)</p> <p><i>Восприятие худ. лит-ры:</i> С. Михалков «Песенка друзей», «Лисичка-сестричка и серый волк».</p> <p><i>Коммуникативная:</i> словарная работа «Один - много», пальчиковая гимнастика «Засолка капусты».</p>	Развитие речи: По плану учителя-дефектолога и логопеда.
	Познавательное развитие	Уточнить знания детей об овощах, о том, как можно вырастить овощи и места их произрастания. Дать детям представления о пользе овощей для укрепления здоровья человека.	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> закрепить знания детей о характерных свойствах овощей (форма, цвет, вкус, поверхность), уточнить, кто и где выращивает овощи (на огороде – овощеводы). Развивать умение сравнивать, используя модели (форма, вкус, цвет, среда обитания – огород)</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.</p>	<p>1. Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени).</p> <p>2. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение</p> <p>По плану учителя-дефектолога.</p>

	Художественно-эстетическое развитие	<p>Пробудить интерес детей к творческому труду. Воспитывать волевые качества, такие как: усидчивость, стремление доводить начатое до конца. Развитие творческих способностей, моторики и глазомера.</p>	<p><i>Рисование:</i> формировать представления предавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей; развивать мелкую моторику рук и координацию движения пальцев рук. Закрепить знания об овощах; закрепить умение рисовать карандашами овалы и круглые формы. <i>Лепка:</i> формировать представления лепить округлые формы, раскатывая пластилин между ладонями. <i>Аппликация:</i> формировать представления раскладывать и аккуратно наклеивать предметы разной величины, прижимая их. <i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> воспитывать интерес детей к искусству оригами. Продолжать формировать представления изготовлению простейших видов овощей в данной технике. Воспитывать любознательность, интерес к познанию живой природы и отражению впечатлений в разных видах художественной деятельности. Воспитывать чувство взаимопомощи, умения работать в коллективе. <i>Музыкально-художественная деятельность:</i> «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен «К нам гости пришли». Музыка. Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен.</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя) 2.Рисование: «Соберем овощи в мешок»; Н.С. Голицына «Конспекты комплексно тематических занятий»2-мл, стр. 68 Лепка: «Огуречик, огуречик»; Н.С. Голицына «Конспекты комплексно тематических занятий»2-мл, стр. 69 4.Аппликация (Петербурговедение): Тема: Невский проспект; Коллективная аппликация: «Автобусы на нашей улице»; Г.Т. Алифанова «Первые шаги: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» стр.112</p>
	Физическое развитие	<p>Воспитывать желание быть здоровым. Развивать двигательную активность, координацию движения у детей, умение сочетать слово с движением.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> рассказать о влиянии правильного питания на здоровье. Содействовать становлению форм естественного поведения – соблюдению правил личной гигиены в повседневной жизни. <i>Подвижные игры:</i> «Встречные перебежки», «Ежик и барабан».</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</p>
«Ягодь»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Развивать личность ребёнка, его индивидуальность и неповторимость; максимально развивать индивидуальные коммуникативные способности ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.</p>	<p><i>Эмоционально-волевая сфера, социализация:</i> «Наше настроение» - познакомить детей с понятием «настроение» и его проявлениями у добрых и злых людей; познакомить со способами управления и регуляции настроения. <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> продолжать формировать представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> сбор материала для изготовления поделок. <i>Формирование основ безопасности:</i> игра «Незнакомец» - помочь ребенку уяснить, что ни с кем нельзя уходить куда и никогда.</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение: По плану учителя-дефектолога.</p>

	Речевое развитие	<p>Формировать навык диалогической речи; уточнить представления детей о ягодах и фруктах; развивать навыки связной речи, упражняя в составлении предложений; Способствовать развитию словообразовательной функции речи, упражняя в образовании относительных прилагательных.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> игры на обогащение словарного запаса «Наоборот», «Домики». Игровое упражнение «Закончи фразу».</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i> введение новых слов... (в соответствии с планированием учителя – дефектолога и логопеда)</p> <p><i>Восприятие худ. лит-ры:</i> Л. Толстой «Косточка», Я. Тайц «По ягоды».</p> <p><i>Коммуникативная:</i> пальчиковые игры: «За ягодами», «По ягоды».</p>	<p>Развитие речи: По плану учителя-дефектолога и логопеда.</p>
	Познавательное развитие	<p>Познакомить с понятием витамины, закрепить знания о необходимости наличия витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины, установить взаимосвязь между поступлением витаминов в организм и временем года. Дать знания о том, какие витамины бывают и в каком продукте находятся, воспитывать у детей культуру питания и чувство меры. Знакомство с книгами по истории СПб, о Петре 1, о Петропавловской крепости. Рассказ о великих делах Петра 1.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> формировать знания о ягодах, их разновидностях и внешнем виде; уточнить и закрепить представление об их произрастании.</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> сравнение осеннего дождя с летним. Сравнение неба летом и осенью.</p>	<p>1. Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени). По плану учителя-дефектолога.</p> <p>2. «Познавательное развитие» ФЦКМ Петербурговедение «Невский проспект» Сформировать начальные знания о родном городе; воспитывать любовь к родному городу, желание узнать свой город, познакомиться с ним ближе; Г.Т. Алифанова «Первые шаги: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» стр.111</p>

	Художественно-эстетическое развитие	<p>Формировать интерес к рисованию; развивать умение детей рисовать точки (ягоды) плотно прижимая пальчиками; развивать чувство ритма; воспитывать чувство радости от созданной композиции.</p>	<p><i>Рисование:</i> закреплять приемы примакивания и тычка; формировать представления промывать кисть перед использованием новой краски и осушать ее на салфетке. «Составь узор на круге» - развитие умения построения узора, принимая во внимание пространственные отношения между его элементами, соблюдая симметричность.</p> <p><i>Лепка:</i> побуждать выбирать и называть предмет; упражнять в лепке предметов округлой формы, развивать умение детей лепить овощи разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы, характерных для тех или иных овощей. Формировать представления подбирать нужный цвет пластилина. Размер поделки.</p> <p><i>Аппликация:</i> формировать представления аккуратно, наклеивать предметы разной величины.</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> «Собери и построй» - закреплять умение детей узнавать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, круг).</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> «У камелька» музыка П. Чайковского, «Каляда Маляда» муз. А.Лядова.</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование: «Ягодки»; Н.С. Голицына «Конспекты комплексно тематических занятий»2-мл, стр. 79</p> <p>3.Лепка «Слепим ягоды» Н.С. Голицына «Конспекты комплексно тематических занятий 2-мл, стр.80</p> <p>4. Аппликация: «Ягоды – полезные продукты»; Н.С. Голицына «Конспекты комплексно тематических занятий»2-мл, стр. 80</p>
	Физическое развитие	<p>Формировать мотивационно ценностное отношение к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> уточнить знания детей, из каких частей состоит тело человека, рассказать о роли органов чувств. Формировать представления понимать значение определенных частей тела: рук, ног, головы, туловища.</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Ловишка с мячом». «Найди себе пару».</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</p>
Ноябрь 2023 год				
Тема	ОО	Основные задачи работы с детьми	Примерные формы работы и виды детской деятельности	Примерное название планируемого занятия

«Грибы»	Социально-коммуникативное развитие	Обеспечивать оптимальные условия для развития их индивидуальных способностей, возможности саморегуляции, формировать у ребёнка основы уважительного отношения к окружающим, умение общаться и взаимодействовать, приобщение к общечеловеческим ценностям.	<i>Эмоционально-волевая сфера, социализация:</i> «Хорошо ли быть злым?» - продолжать знакомство с полярными понятиями: добро — зло; формировать представления конструктивным способом снятия напряжения, связанного с чувством злости. <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> формировать представления самостоятельно, определять дежурных, воспитывать добросовестность, ответственность за порученное дело. <i>Формирование основ безопасности:</i> «Один дома» - сформировать безопасную стратегию поведения ребенка в данной ситуации: никогда и никому не открывать дверь, если он дома один.	Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение: По плану учителя-дефектолога.
	Речевое развитие	Формировать умение пользоваться высотой и силой голоса. Формировать умение отвечать на простейшие вопросы. Поощрение попыток детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказать об изображённом на картине, о новой игрушке, о событии из личного опыта.	<i>Развивающая речевая среда:</i> артикуляционная гимнастика «Грибок», пальчиковая гимнастика «В лес идем мы погулять», дыхательная гимнастика «В лесу». <i>Формирование и обогащение словаря:</i> введение новых слов... (в соответствии с планированием учителя – дефектолога и логопеда) <i>Восприятие худ. лит-ры:</i> В. Даль «Война грибов с ягодами», В. Катаев «Грибы», В. Сутеев «Под грибом» <i>Коммуникативная:</i> ситуативный разговор «Съедобные и несъедобные грибы», проблемная ситуация «Как пользоваться лесными дарами?».	Развитие речи: По плану учителя-дефектолога и логопеда.
	Познавательное развитие	Формировать бережное, созидательное отношение к предметам окружающего мира	<i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> формировать знания детей о грибах, их названиях, месте произрастания. <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> уточнять представления об особенностях каждого сезона. Какие вы знаете признаки осени? Что делает человек осенью? Как приспособиваются животные осенью к жизни?	1. Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени). 2. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение По плану учителя-дефектолога.

	Художественно-эстетическое развитие	<p>Освоить различные приемы рисования простым карандашом, цветными мелками; при этом свободно использовать разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду движений руки и силу нажима.</p>	<p><i>Рисование:</i> закреплять умение рисовать краскам. Формировать умение наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца.</p> <p><i>Лепка:</i> закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Формировать представления передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. Закрепить представление о грибах; закрепить умение лепить знакомые предметы, используя приемы раскатывания.</p> <p><i>Аппликация:</i> формировать представления резать бумагу на квадраты.</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> «Мастерская форм» - закреплять у детей знания геометрических форм. Выкладывать геометрические фигуры и предметы по условиям.</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Упражнения на развитие слуха и голоса: «Тучка», закличка; рус. нар. Песенки и попевки, «Улитка» Железновой.</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя) 2.Рисование (Петербурговедение); Тема: «Дома в нашем городе»: «Универмаг»; Г.Т. Алифанова «Первые шаги: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» стр.112 3.Лепка: «Грибы для ежика»; Н.С. Голицына «Конспекты комплексно тематических занятий», стр. 41. 4. Аппликация: «В лукошке»; Н.С. Голицына «Конспекты комплексно тематических занятий», стр. 59</p>
	Физическое развитие	<p>Формировать двигательные навыки, привить навыки правильной осанки, навыки гигиены, освоение знаний о физическом воспитании.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> формировать представления детей ухаживать за зубами.</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Сделай фигуру», «Скворушки».</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</p>

«Деревья»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать любознательность, любовь к природе, бережное отношение к живой природе. Формировать коммуникативные навыки ребёнка – умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний.</p>	<p><i>Эмоционально-волевая сфера, социализация:</i> «Учимся справляться с гневом» - продолжать формировать представления детей различать эмоции злости и радости; упражнять в регуляции своего эмоционального состояния; познакомить детей со способами выражения отрицательных эмоций и управления ими.</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, формировать представления объяснять причины таких изменений.</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> «Порядок в игрушках» формировать понятие содержать игрушки в порядке: мыть, сушить, протирать и расставлять на места. Развивать трудолюбие, умение видеть беспорядок; аккуратность при работе с водой. Воспитывать желание трудиться для блага других.</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i> «Телефонный звонок» - сформировать представления ребёнка о безопасном общении по телефону. Развивать умение самостоятельно принимать решение, действовать уверенно.</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение: По плану учителя-дефектолога.</p>
	Речевое развитие	<p>Расширять и закреплять представления о деревьях; уточнить и активизировать словарь по теме: «Деревья» (лесные, садовые, хвойные, лиственные, сосна, береза, ель, дуб, осина, тополь, ива, липа, рябина, лиственница).</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> «Лови да бросай - цвета называй», «Какой это предмет?», «Угадай предмет»: упражнять в подборе существительных к прилагательному, обозначающему цвет.</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря: введение новых слов...</i> (в соответствии с планированием учителя – дефектолога и логопеда)</p> <p><i>Восприятие худ. лит-ры:</i> К. Ушинский «Четыре желания», А. Плещеев «Старик», Е. Благинина «Одуванчик», З. Александрова «Сарафанчик».</p> <p><i>Коммуникативная:</i> игровое упражнение «Если бы...», игровое упражнение «Закончи сам», пальчиковая гимнастика «Сосна».</p>	<p>Развитие речи: По плану учителя-дефектолога и логопеда.</p>

	Познавательное развитие	Расширить знания детей о деревьях. Формировать умение называть составные части дерева. Развивать воображение и зрительную память. Упражнять в употреблении существительных и прилагательных множественного числа. Воспитывать бережное отношение к природе.	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> расширять представления детей о дереве, его свойствах и качествах; закрепить названия деревьев, их отличительные признаки; формировать представления устанавливать причинно-следственные связи между свойством материала и способом использования.</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> формировать представления выделять изменения в жизни растений в осеннее время; формировать представление об осенних месяцах.</p>	<p>1. Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени).</p> <p>2. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение По плану учителя-дефектолога.</p>
	Художественно-эстетическое развитие	Способствовать развитию образного восприятия, воображения, творчества. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Формировать умение детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями.	<p><i>Рисование:</i> воспитывать самостоятельность, желание пользоваться красками.</p> <p><i>Лепка:</i> формировать представления детей выкладывать на картоне силуэт из пластилиновых колбасок. Формировать умение раскатывать тонкие колбаски и лепить мелкие детали.</p> <p><i>Аппликация:</i> закреплять знание и правильное употребление названий геом. фигур; формировать представления составлять изображение из нескольких частей.</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> «Конструируем из палочек» - закрепление знаний геометрических фигур.</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт») Э. Грига, «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; «А-у» муз. Железновой.</p>	<p>1. Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2. Рисование: «На дереве»; Н.С. Голицына «Конспекты комплексно тематических занятий», 2-мл, стр. 210</p> <p>3. Лепка (Петербурговедение) Тема: Дома в нашем городе: «Дома для Мишки и Зайчика»; Г.Т. Алифанова «Первые шаги: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» стр.115</p> <p>4. Аппликация: «Дом из дерева»; Н.С. Голицына «Конспекты комплексно тематических занятий», 2-мл, стр.216</p>
	Физическое развитие	Развивать пространственную ориентировку; формировать представления проявлять активность в подвижных играх.	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> познакомить со значением витаминов и минеральных веществ в жизни человека. Закрепить понятие о пользе фруктов и овощей. Воспитывать культуру еды.</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Поймай комара», «По ровненькой дорожке», «Лягушки попрыгушки».</p>	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)

кие животные»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Развивать у дошкольников умение понимать настроения и чувства окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию; расширять представления об окружающем мире; формировать представления ориентироваться в правилах и нормах культуры поведения и общения; развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p><i>Эмоционально-волевая сфера, социализация:</i> «Что делать, если ты злишься?» - формировать представления различать добрые и злые чувства и поступки; закреплять способы саморегуляции поведения (выражение отрицательных эмоций).</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> «Москва – столица нашего Отечества» - дать детям представление о том, что Москва – самый большой город в нашей стране; подвести к пониманию того, что это главный город нашей Родины, столица. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам, традициям и обычаям своего народа. Воспитывать любовь к Москве и России в целом, расширять кругозор, передавать знания об истории, достопримечательностях.</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> «Порядок в шкафу раздевальной комнаты» - формировать представления детей поддерживать порядок в личных шкафах для одежды: освободить шкаф от одежды и обуви, протереть полки влажной тряпкой, и сложить аккуратно одежду на место. Развивать трудолюбие, умение видеть беспорядок, аккуратность при работе с водой.</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i> «Подкуп» - выработать у ребенка безопасную стратегию поведения в данной ситуации: ничего не брать у незнакомца. При попытке похищения – «кричать, бежать, рассказывать».</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение: По плану учителя-дефектолога.</p>
	Речевое развитие	<p>Развивать фонематический слух; формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылки к обучению.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> игровое упражнение «Закончи сам», игровое упражнение «Если бы...», речевая игра «Пойми меня».</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря: введение новых слов...</i> (в соответствии с планированием учителя – дефектолога и логопеда)</p> <p><i>Восприятие худ. лит-ры:</i> А.К. Толстой «Белка и волк», р. н. с. «Заюшкина избушка», Г. Снегирев «След оленя», р.н.с. «Заяц-хваста», р. н. с. «Зимовье».</p> <p><i>Коммуникативная:</i> пальчиковые игры «Белочка», «Зайцы», «Есть у каждого свой дом», «Кого встретили в лесу». Артикуляционная гимнастика «Зайчик», ««Покусаем язычок»».</p>	<p>Развитие речи: По плану учителя-дефектолога и логопеда.</p>

	Познавательное развитие	<p>Формировать понимание того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитывать умение правильно вести себя в природе. Воспитывать чувство любви к природе, желание беречь ее.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> познакомить детей со свойствами стекла и пластмассы. <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> беседа «Где живет медведь?», «Каких диких животных, живущих в наших лесах, ты знаешь?», «Как ты думаешь, почему этих животных называют дикими?».</p>	<p>1. Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени). 2. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение По плану учителя-дефектолога.</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах.</p>	<p><i>Рисование:</i> формировать представления передавать фигуру животного, соотношение частей его тела по величине. <i>Лепка:</i> формировать представления передавать фигуру животного, соотношение частей его тела по величине. <i>Аппликация:</i> закреплять навык правильно пользоваться клеем; побуждать создавать несколько изображений. <i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> «Зоопарк для диких животных» - строить из кубиков домики для разных животных. <i>Музыкально-художественная деятельность:</i> упражнения на развитие слуха и голоса: «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Часы», «У дедушки Егора» Железновой.</p>	<p>1. Музыка (по плану музыкального руководителя) 2. Рисование: «Зайчик»; Н.С. Голицына «Конспекты комплексно тематических занятий», стр. 65 Лепка: «Мишка-торопыжка»; Н.С. Голицына «Конспекты комплексно тематических занятий», стр. 65 4. Аппликация (Петербурговедение): Тема: Дома в нашем городе: «Угостим зайку морковкой» Открытка в подарок маме; Г.Т. Алифанова «Первые шаги: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» стр. 115</p>

	Физическое развитие	<p>Овладеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> «О ПОЛЬЗЕ ВИТАМИНОВ, И ДЛЯ ЧЕГО ОНИ НУЖНЫ ЧЕЛОВЕКУ?» - дать детям знания о пользе витаминов для нашего организма. Познакомить с понятием «витамины группы А, В, С, D, Е» и продукты, в которых они содержатся. Закрепить знания детей о необходимости наличия витаминов в организме человека, о пользе продуктов, в которых содержатся витамины.</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Найди свой цвет», «Мы топаям ногами», «Солнышко и дождик».</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</p>
«Домашние животные/птицы»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Дать возможность ребенку самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.</p>	<p><i>Эмоционально-волевая сфера, социализация:</i> «Настроение Бабы-Яги» - на примере сказочных персонажей формировать представления детей различать и понимать характер эмоционального состояния людей; упражнять в выражении противоположных эмоциональных состояний (весёлый — грустный); формировать представления дифференцировать поступки сказочных персонажей, давать им моральную оценку.</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> «Народная культура и традиции» - продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Дымково, Городец, Гжель).</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> «Чистые стульчики» - формировать представления детей помогать помощнику воспитателя поддерживать в порядке и чистоте стульчики в групповой комнате: протирать их влажной тряпочкой; расставлять по местам, после занятий.</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i> «Машина» - выработать безопасную стратегию поведения у ребенка в данной ситуации: Запрещено подходить к краю дороги и приближаться к машине; Запрещено садиться в автомобиль; Твердо и уверенно отвечать отказом.</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение: По плану учителя-дефектолога.</p>

	Речевое развитие	Развивать связную грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> речевая игра «КТО БОЛЬШЕ СЛОВ ПРИДУМАЕТ», «ИЩИ», «ПРИДУМАЙ САМ».</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i> введение новых слов... (в соответствии с планированием учителя – дефектолога и логопеда)</p> <p><i>Восприятие худ. лит-ры:</i> Г. Остер «Котенок по имени Гав», р. н. с. «Волк и семеро козлят», Л.Н. Толстой «Лев и собачка», «Котенок», Бр. Grimm «Бременские музыканты».</p> <p><i>Коммуникативная:</i> пальчиковые игры «БУРЕНУШКА», «Уточка», «Курочка». Артикуляционная гимнастика «Чистим зубы снаружи», «Лопаточка», «Горка» («мостик»).</p>	Развитие речи: По плану учителя-дефектолога и логопеда.
	Познавательное развитие	Формировать представления замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; развивать осознание времени и пространства, цвета и формы предметов через сенсорное и зрительное взаимодействие с ними.	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> «Чей след» - уточнять и закреплять знание детей о диких животных, об их образе жизни в зимнем саду. Познакомить с понятием «следы», выяснить, каким образом следы появляются зимой и почему их не видно летом. Познакомить с видами следов диких животных, формировать умение соотносить зверя с оставленными им следами в зимнем лесу.</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> наблюдение за вороной - расширять знания о вороне; воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц.</p>	<p>1. Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени). По плану учителя-дефектолога.</p> <p>2. «Познавательное развитие» ФЦКМ Петербурговедение; Тема: Дома в нашем городе: «Великие люди нашего города – А.С. Пушкин»; Г.Т. Алифанова «Первые шаги: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» стр.195</p>
	Художественно-эстетическое развитие	Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус. Обогащать музыкально слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей).	<p><i>Рисование:</i> формировать представления украшать прямоугольник кругами и овалами; закреплять навыки закрашивания карандашом.</p> <p><i>Лепка:</i> закреплять навыки пальцевой лепки.</p> <p><i>Аппликация:</i> закрепить представление о заботе человека о дом. животных; формировать представления разрезать бумагу на прямоугольники и квадраты.</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> «Построим дом для животных» - побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали.</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> муз. игры: «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Определи по ритму».</p>	<p>1. Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2. Рисование: «Для лошадки»; Н.С. Голицына «Конспекты комплексно тематических занятий», стр. 58</p> <p>3. Лепка: «Улитка»; Н.С. Голицына «Конспекты комплексно тематических занятий», стр. 58</p> <p>4. Аппликация: «Большой дом»; Н.С. Голицына «Конспекты комплексно тематических занятий», стр.59</p>

	Физическое развитие	Укреплять здоровье, совершенствование телосложения, достижение и собрание высокой работоспособности.	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: «ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ» - формирование у детей представления о необходимости заботы о своем здоровье, и в первую очередь о важности правильного питания как составной части сохранения и укрепления здоровья.</i></p> <p><i>Подвижные игры: «Кто скорее добежит до флажка», «Найди себе пару», «Стань первым».</i></p>	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)
«Перелетные птицы»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать социальное направление детей и социальное восприятие, восприятия сверстника на положительной эмоциональной основе в качестве объекта взаимодействия.	<p><i>Эмоционально-волевая сфера, социализация: «О доброте» - обобщить представления детей о доброте и эмоциональных состояниях, которые соответствуют этому понятию, вызвать стремление совершать добрые поступки; формировать представления передавать эмоциональное состояние человека с помощью мимики, речи, рисунка, формировать позитивный образ своего «Я».</i></p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна): «Наша Родина-Россия» - воспитывать любовь и уважение к Родине, познакомить с Государственными символами России, продолжать знакомить детей с родным краем. Воспитывать у детей чувства патриотизма, уважения к своей Родине.</i></p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд: «Стирка кукольной одежды» - формировать представления детей помогать воспитателю в стирке кукольной одежды: формировать представления детей перед началом работы надевать рабочие фартуки; готовить необходимые принадлежности для стирки и сушки, а так же рабочее место; уметь пользоваться мылом.</i></p> <p><i>Формирование основ безопасности: «Если потерялся» - сформировать представления ребенка обращаться за помощью к взрослым, уметь найти безопасного незнакомца (полицейский, продавец, кассир, водитель автобуса, троллейбуса и т.п.)</i></p> <p>Воспитывать чувство уверенности при общении с людьми, способными оказать помощь.</p>	Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение: По плану учителя-дефектолога.

	Речевое развитие	<p>Воспитывать звуковую культуру речи (развивать речевой слух, обучать правильному произношению слов, выразительности речи – тон, интонация, ударение)</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> речевая игра «ТАК БЫВАЕТ ИЛИ НЕТ?», «ИГРА В ЗАГАДКИ», «ИСПРАВЬ ОШИБКУ».</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i> введение новых слов... (в соответствии с планированием учителя – дефектолога и логопеда)</p> <p><i>Восприятие худ. лит-ры:</i> р.н.с. «Гуси-лебеди», К.Д. Ушинский «Ласточка», Г. Снегирев «Ласточка», «Скворец», В. Сухомлинский «Пусть будут соловей и жук», М. Пришвин «Ребята и утята», укр.н.с. «Хроменькая уточка», Л.Н.Толстой «Птичка», И. Соколов-Микитов «Улетают журавли», П.Воронько «Журавли», В. Бианки «лесные домишки», «Грачи». , А. Майков «Ласточка» , Д.Н. МаминСибиряк «Серая шейка», Л.Н. Толстой «Лебеди», Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».</p> <p><i>Коммуникативная:</i> артикуляционная гимнастика «Ветерок дует с горки», «Мостик построим – мостик разрушим», «Чистим нижние зубы» (с внутренней стороны). Пальчиковая гимнастика «Птицы».</p>	<p>Развитие речи: По плану учителя-дефектолога и логопеда.</p>
	Познавательное развитие	<p>Поощрять у детей любопытство и заинтересованность ко всему наблюдаемому в их окружении; развивать умение называть вещи и типичные действия с предметами.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> «Моя комната» - выявить представления каждого ребенка о том, какой должна быть его комната. Выяснить, какие предметы, вещи, игрушки ему нравятся, есть ли интерес к книгам, как ребенок соотносит цветовые гаммы, какое у него настроение.</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> рассматривание иллюстраций на тему «Первый снег».</p>	<p>1.Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени).</p> <p>2. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение По плану учителя-дефектолога.</p>

	Художественно-эстетическое развитие	<p>Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус. Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.</p>	<p><i>Рисование:</i> закреплять знание приемов рисования гуашью; развивать самостоятельность и творчество.</p> <p><i>Лепка:</i> формировать представления лепить птицу по частям, передовая форму и относительную величину туловища и головы, правильное положение головы, крыльев, хвоста. Упражнять в использовании знакомых приемов лепки.</p> <p><i>Аппликация:</i> формировать представления создавать из вырезанных полос простейшие изображения.</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> «Гараж» - закреплять умение строить из деталей крупного строителя; обыгрывать постройку.</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> прослушивание П.Чайковский. Песня жаворонка. (Детский альбом); П.Чайковский. Подснежник; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «На слонах в Индии», музыка А. Гедике; «Неаполитанская песенка», музыка П. Чайковского.</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование: «Ох, уж, эти птички»; Н.С. Голицына «Конспекты комплексно тематических занятий», стр. 71</p> <p>3.Лепка: «Самые маленькие птички»; Н.С. Голицына «Конспекты комплексно тематических занятий, стр. 78</p> <p>4. Аппликация: «Лебедь»; Н.С. Голицына «Конспекты комплексно тематических занятий», стр. 46</p>
	Физическое развитие	<p>Укреплять здоровье (развивать мышечную, сердечно-сосудистую, дыхательную, нервную систему, функции внутренних органов).</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> «ЛИЧНАЯ ГИГИЕНА» - развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур. Уточнить, какими принадлежностями пользуются дети при умывании.</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Один - двое», «Совушка», «Бездомный заяц».</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</p>
Декабрь 2023				
Тема	ОО	Основные задачи работы с детьми	Примерные формы работы и виды детской деятельности	Примерное название планируемого занятия

«Зима»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Повышать речевую активность и коммуникативную направленность речи детей.</p>	<p><i>Эмоционально-волевая сфера, социализация:</i> «Ссора» - формировать представления детей анализировать поступки, находить причину конфликта; дифференцировать противоположные эмоциональные переживания: дружелюбие и враждебность; знакомить детей с конструктивными способами решения конфликтных ситуаций и способствовать их усвоению и использованию в реальных ситуациях.</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> «Народная культура и традиции» - расширять представления о народных игрушках (матрешки, городецкая, богородская, бирюльки). Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к народному творчеству и искусству.</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> «Дежурство в зоне образовательной деятельности» - самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурного: раскладывать на столы материалы и пособия, приготовленные воспитателем для занятия; мыть, если это необходимо, убирать их после занятия на место.</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i> «Опасность» - сформировать представления ребенка называть свой адрес.</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение: По плану учителя-дефектолога.</p>
	Речевое развитие	<p>Продолжать развивать речь, как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> речевая игра «КТО ЗНАЕТ, ПУСТЬ ПРОДОЛЖИТ», речевая игра «О ЧЁМ ЕЩЁ ТАК ГОВОРЯТ?», речевая игра «ЧТО НЕВЕРНО?».</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря: введение новых слов...</i> (в соответствии с планированием учителя – дефектолога и логопеда)</p> <p><i>Восприятие худ. лит-ры:</i> К. Д. Ушинский «Проказы старухи зимы», В. Даль «Старик – годовик», Г.Х. Андерсен «Снежная королева».</p> <p><i>Коммуникативная:</i> пальчиковая гимнастика «Снежок», «Зима», «Мороз». Артикуляционная гимнастика «Жуём блинчик», «Гармошка», «Лошадка».</p>	<p>Развитие речи: По плану учителя-дефектолога и логопеда.</p>

	Познавательное развитие	Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> познакомить детей с магнитом, показать его свойства. Активизировать знания детей о свойствах железа, уточнить представление о том, какие предметы могут быть сделаны из железа.</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> знакомить с сезонными изменениями в огороде в зимний период; воспитывать интерес к исследовательской деятельности.</p>	<p>1. Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени).</p> <p>2. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение По плану учителя-дефектолога.</p>
	Художественно-эстетическое развитие	Формировать представления передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как поразному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона).	<p><i>Рисование:</i> формировать представления детей создавать в воображении образы предметов на основе восприятия схематических изображений отдельных деталей этих предметов.</p> <p><i>Лепка:</i> формировать представления передавать фигуру человека в одежде, соблюдая пропорции.</p> <p><i>Аппликация:</i> формировать представления разрезать узкую полоску, склеивать в кольца; формировать представления выполнять коллективную работу.</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> «В мире фантастики» - предложить детям пофантазировать, помечтать построить фантастический город на другой планете, придумать ему название и как будут называться жители. Формировать представления детей коллективно возводить постройки, совместно планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> игры: «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Определи по ритму».</p>	<p>1. Музыка (по плану музыкального руководителя).</p> <p>2. Рисование (Петербурговедение) Тема: «Нева»: «Красавица Нева» (способом по мокрому); Г.Т. Алифанова «Первые шаги: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» стр.113</p> <p>3. Лепка: «Снегурочка»; Н.С. Голицына «Конспекты комплексно тематических занятий», стр. 102</p> <p>4. Аппликация: «Метель»; Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий», стр. 93.</p>

	Физическое развитие	<p>Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: «НЕ ЕШЬ СНЕГ И СОСУЛЬКИ!»</i> - дать знания о том, что сосульки снег могут быть опасны для человека (если облизывать или есть можно заболеть ангиной). <i>Подвижные игры:</i> «Лиса в курятнике», «Самолеты», «Ловушки».</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</p>
«Зимующие птицы»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.</p>	<p><i>Эмоционально-волевая сфера, социализация:</i> «Мост дружбы» - развитие эмпатии у эмоционально отгороженных и эгоистичных детей, преодоление нерешительности, скованности у застенчивых детей. <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> «Знакомство с флагом России» - познакомить детей с одним из символов России – флагом. Рассказать о его значении для страны и обозначении всех цветов флага. <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> формировать умение держать вилку большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным пальцем, есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть. <i>Формирование основ безопасности:</i> «Соблюдаем режим дня» - сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение: По плану учителя-дефектолога.</p>

	Речевое развитие	Поощрять попытки делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. Формировать умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи	<i>Развивающая речевая среда:</i> речевая игра «Мама потерялась», речевая игра «Из чего сделано», речевая игра «Дом – домик – домишко – домище». <i>Формирование и обогащение словаря:</i> введение новых слов... (в соответствии с планированием учителя – дефектолога и логопеда) <i>Восприятие худ. лит-ры:</i> <i>Коммуникативная:</i>	Развитие речи: По плану учителя-дефектолога и логопеда.
	Познавательное развитие	Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.	<i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Формировать представления детей различать и называть свойства песка: сухой, влажный, очень мокрый, состоит из мелких песчинок, сыплется, лепится, желтый (светло или темно-коричневый, хорошо пропускает сквозь себя воду (вода уходит в песок); показать, что песок состоит из отдельных песчинок, они мелкие, твердые, неровные, разного цвета. <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> ознакомить с деревом - тополь, ее строением, листьями.	1.Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени). 2. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение По плану учителя-дефектолога.
	Художественно-эстетическое развитие	Развивать любовь к музыке. Основные движения под музыку: ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с притопом, на носках с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием колена и др.; прыжковые движения – на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп, и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки.	<i>Рисование:</i> упражнять в рисовании предметов округлой формы. <i>Лепка:</i> передать форму выбранного предмета, соблюдая пропорции. <i>Аппликация:</i> закрепить приемы приложения; формировать представления приклеивать предметы. <i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> «Ворота» - закрепить умение отбирать необходимые детали и строить конструкцию. <i>Музыкально-художественная деятельность:</i> «Всадники», музыка В. Витлина; «Топотушки», русская народная мелодия; «Полуприседание с выставлением ноги», русская народная мелодия.	1.Музыка (по плану музыкального руководителя) 2.Рисование: «Птенчик»; Н.С. Голицына «Конспекты комплексно тематических занятий», 2-мл, стр. 92 3.Лепка (Петербурговедение); Тема: «Нева»: «Острова Невы»: Г.Т. Алифанова «Первые шаги: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» стр.138 4. Аппликация: «Пёрышки»; Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий», 2-мл, стр. 99

	Физическое развитие	Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: «НЕ ИГРАЙ С БРОДЯЧИМИ ЖИВОТНЫМИ»</i> - разъяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными для жизни и здоровья; формировать представления заботиться о своей безопасности, воспитывать любовь к животным. <i>Подвижные игры:</i> «Пчелки», «Как на тоненький ледок».	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)
«Зимние забавы»	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать культуру общения с взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, формировать представления сдерживать отрицательные эмоции и действия.	<i>Эмоционально-волевая сфера, социализация:</i> «Тучки» - снятие агрессивности, развитие выразительных движений. <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> «Мои мысли, чувства, поступки» - сформировать представления ребенка анализировать свои «человеческие» проявления, сравнивать с формой выражения чувств (взрослыми и детьми, животными). <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> «Я сам» - совершенствовать умения быстро одеваться и раздеваться, аккуратно развешивать вещи в шкафу и складывать на стуле. <i>Формирование основ безопасности:</i> «Детские шалости с огнем и их последствия» - повторить правила пожарной безопасности.	Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение: По плану учителя-дефектолога.
	Речевое развитие	Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.	<i>Развивающая речевая среда:</i> речевая игра «Чего на свете не бывает», «Объясни, что такое», «Верно ли это?». <i>Формирование и обогащение словаря: введение новых слов...</i> (в соответствии с планированием учителя – дефектолога и логопеда) <i>Восприятие худ. лит-ры:</i> Ф. Губин «Горка», Н. Носов «Фантазёры», В. Одоевский «Мороз Иванович». <i>Коммуникативная:</i> пальчиковые игры «Дом и ворота», «Будем пальчики считать», «Что принёс нам почтальон?». Артикуляционная гимнастика «Маляр», «Гармошка», «Барабанщик».	Развитие речи: По плану учителя-дефектолога и логопеда.

	Познавательное развитие	Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному - двум признакам.	<i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> дать детям знания о льде, как одном из свойств воды. <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> продолжать знакомить с природными явлениями, дать понятие одного из признаков зимы — мороза.	1.Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени). 2. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение По плану учителя-дефектолога.
	Художественно-эстетическое развитие	Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.	<i>Рисование:</i> создать условия для передачи движения в рисунке. Развития умения задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать рисовать с использованием всех известных приемов рисования. <i>Лепка:</i> закреплять знания понятий: большой, средний, маленький; побуждать лепить несколько предметов. <i>Аппликация:</i> продолжить знакомить детей с последовательностью выполнения аппликации на бумаге. <i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> «Вокзал» - формировать представления последовательно, воспроизводить постройку. <i>Музыкально-художественная деятельность:</i> упражнения на развитие слуха и голоса: «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	1.Музыка (по плану музыкального руководителя) 2.Рисование: «Зимние забавы»; Н.С. Голицына «Конспекты комплексно тематических занятий», стр. 76 Лепка: «Снежные комочки»; Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий», 2-мл, стр. 118 4.Аппликация (Петербурговедение); Тема: «Нева»: «Карта Невы»; Г.Т. Алифанова «Первые шаги: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» стр.143
	Физическое развитие	Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> «ВРАЧИ — НАШИ ПОМОЩНИКИ» - закрепить понятие ценности здоровья, желание быть здоровым. <i>Подвижные игры:</i> «Мышеловка», «Снежная баба», «Берегись, заморожу», «Снежки и ветер».	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)

«Новый Год»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.</p>	<p><i>Эмоционально-волевая сфера, социализация:</i> «Рисуем на ладошках» - снятие напряжения в области мышц рук, формирование доверия. <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> «Кто я» - продолжать формировать у ребёнка представления о своей принадлежности к человеческому роду; обогащать знания о себе, вызывая интерес к познанию себя. <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> «Застегни и расстегни» - закреплять умение пользоваться разными видами застёжек. <i>Формирование основ безопасности:</i> «Чтобы не было огня, не играйте вы в меня» - закрепить знания о предметах, которыми пользоваться детям категорически запрещено, прививать детям навыки осторожного обращения с огнём.</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение: По плану учителя-дефектолога.</p>
	Речевое развитие	<p>Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> речевая игра «Опиши игрушку», «Продавец и покупатель», «Пословицы, поговорки». <i>Формирование и обогащение словаря:</i> введение новых слов... (в соответствии с планированием учителя – дефектолога и логопеда) <i>Восприятие худ. лит-ры:</i> С. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Трутнева «С Новым годом!», Л. Воронкова «Таня выбирает елку». <i>Коммуникативная:</i> пальчиковые игры «Апельсин», «Гномики-прачки». Артикуляционная гимнастика «Иголочка», «Маятник», «Пароход».</p>	<p>Развитие речи: По плану учителя-дефектолога и логопеда.</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> расширить представления детей о снеге, дать понять детям, почему при изменении температуры снег изменяет свои свойства. <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> формировать представление о свойствах снега; закреплять знания о сезонном явлении — снегопаде.</p>	<p>1. Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени). По плану учителя-дефектолога. 2. «Познавательное развитие» ФЦКМ Петербурговедение; Тема: «Нева» Рассматривание карты Санкт-Петербурга с изображением Невы с высоты птичьего полета (отметить, что у Стрелки Васильевского острова Нева раздваивается на рукава – Большую Неву и Малую Невку).</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Воспитывать эмоционально эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.</p>	<p><i>Рисование:</i> закреплять умение создавать узор на полосе, используя линии, мазки, точки, круги и другие знакомые элементы. <i>Лепка:</i> закреплять представление о новогоднем празднике; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями. <i>Аппликация:</i> формировать представления составлять изображение предмета из нескольких частей; закреплять навыки наклеивания. <i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> «Горка» - формировать представления строить постройку, отвечающую собственным замыслам. <i>Музыкально-художественная деятельность:</i> музыкально-ритмические движения: игровые упражнения и этюды-драматизации: «Полька», нем. нар. танец; «Аист»; «Три притопа». Музыка Ан. Александрова.</p>	<p>1. Музыка (по плану музыкального руководителя) 2. Рисование: «Украшение свитеров для мальчиков и девочек»; Н.С. Голицына «Конспекты комплексно тематических занятий», стр. 82 3. Лепка: «Ёлочка»; Н.С. Голицына «Конспекты комплексно тематических занятий», стр. 111 4. Аппликация: «Игрушки на елку»; Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий», стр. 112</p>

	Физическое развитие	Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: «ЗИМОЙ НА ГОРКЕ» - формировать представления детей подчиняться правилам поведения при катании с горки; развивать выдержку и терпение умение дожидаться своей очереди; выработать желание избегать ситуаций опасных для здоровья. <i>Подвижные игры: «Жмурки с колокольчиком», «Не попадись!».</i></i>	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)
--	---------------------	--	--	---

Январь 2024 год

Тема	ОО	Основные задачи работы с детьми	Примерные формы работы и виды детской деятельности	Примерное название планируемого занятия
Человек, строение тела	Социально-коммуникативное развитие	Обогащать представления детей об их развитии, проговаривать и фиксировать внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствовать освоению детьми традиционных гендерных представлений. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил.	<i>Эмоционально-волевая сфера, социализация:</i> Утренний круг «Ладочки», вечерний круг «Цветок»: подсказывать в играх детям формы выражения вежливости (просить прощения, извиняться, благодарить, делать комплименты); <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> продолжать способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, поделиться игрушками, сочувствие ближнему. <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> формировать представления детей самостоятельно и эстетично расставлять игрушки и пособия, поддерживать порядок в шкафах, протирать пыль. <i>Формирование основ безопасности:</i> продолжать приучать детей к заботе о безопасности собственной жизни в разных жизненных ситуациях.	Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. <u>По плану учителя-дефектолога.</u>

	Речевое развитие	<p>Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предмета.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами.</p>	<p><u>Развивающая речевая среда:</u> Знакомство детей с дидактическим материалом по теме «Тело человека, его строение».</p> <p>Лото, дидактические игры, плакат с изображением строения человеческого тела.</p> <p><u>Формирование и обогащение словаря:</u> повторение новых слов, изученных на занятии. Игры «Скажи наоборот», «Один-много», «Чего не стало?», «Назови одним словом».</p> <p><u>Восприятие худ. лит-ры:</u> О.Капица обр. «Заяц – хвостун», Б. Шеригин «Рифмы».</p> <p><u>Коммуникативная:</u> формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>	<p>Развитие речи: развитие всех компонентов речи. <u>По плану учителя-дефектолога.</u></p>
	Познавательное развитие	<p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).</p> <p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Закреплять знания о строении человеческого тела, его отличиях от животных.</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве.</p>	<p><u>Первичные представления об объектах окружающего мира:</u> Беседа «Тело человека», «Внутренние органы человека», «Что такое организм?»</p> <p>формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать и т.д.</p> <p><u>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</u> наблюдение за погодой на прогулке, лепка снежных комков для снеговика, наблюдение за зимующими птицами в кормушке.</p>	<p>1.Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма.). 2. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение</p>

Художественно-эстетическое развитие	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Продолжать развивать умение создавать разнообразные постройки и конструкции. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности. Продолжать развивать умение работать коллективно, договариваться, кто какую работу будет делать; при необходимости помогать друг другу.</p>	<p><u>Рисование:</u> «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» Формировать представления детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием. <u>Лепка:</u> «Снегурочка». Формировать представления детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). <u>Конструктивно-модельная деятельность:</u> «Дворец Деда Мороза» Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям; продолжать развивать конструктивные навыки. <u>Музыкально-художественная деятельность:</u> Игра на муз. инструментах рус нар. мелодии «Ты мороз, мороз, мороз...»</p>	<p>1.Рисование/Петербурговедение на тему: «Люди – дети неба и земли», раскрашивание Ладожского озера. Закреплять навыки работы с красками – акварель. Г. Т. Алифанова стр.123 2.Лепка: «Снегурочка» 3.Аппликация: «Чудесные снежинки» 4.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p>
	Физическое развитие	<p>Формировать умения характеризовать свое самочувствие. Упражнять в ходьбе по кругу, беге враспынную. Упражнять детей в поворотах направо, налево, кругом.</p>	<p><u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</u> Беседа с детьми про здоровый образ жизни и роли режима для здоровья «Береги здоровье». Дидактическая игра «Что важно для здоровья» Беседа: «Как устроено наше тело» <u>Подвижные игры:</u> «Карусель», «Найди пару», «Мы веселые ребята», «Бездомный заяц», «Мышеловка».</p>

Одежда	Социально-коммуникативное развитие	<p>Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать интерес к трудовой деятельности. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Формировать представления детей группировать предметы по способу использования (правильно определять функции предмета (и понимать назначение предметов, необходимых для жизни человека</p>	<p><u>Эмоционально-волевая сфера, социализация:</u> Утренний круг «Ладочки», вечерний круг «Цветок»: подсказывать в играх детям движения – действия на сплочённость коллектива. <u>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</u> расширять представление детей о малой Родине и о родной стране. <u>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</u> формировать представления детей при работе с водой соблюдать гигиенические навыки: закатывать рукава, намочить тряпку и насухо отжать ее, по мере загрязнения ополаскивать. <u>Формирование основ безопасности:</u> закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (катание на санках, конках, лыжах).</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. <u>По плану учителя-дефектолога.</u></p>
	Речевое развитие	<p>Продолжать развивать речь как средство общения. Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображений). Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.</p>	<p><u>Развивающая речевая среда:</u> Рассматривание с детьми дидактического материала по теме «Одежда»: плакат с изображением зимней и летней одежды; дидактические игры; куклы для переодевания; карточки с изображением одежды и обуви. <u>Формирование и обогащение словаря:</u> упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый – снег, сахар, мел). <u>Восприятие худ. лит-ры:</u> С. Есенин «Береза», И. Никитин «Встреча зимы». <u>Коммуникативная:</u> упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок, стихотворений.</p>	<p>Развитие речи: развитие всех компонентов речи. <u>По плану учителя-дефектолога.</u></p>
	Познавательное развитие	<p>Отметить характерные признаки зимы в природе; формировать представления видеть красоту зимней природы. Обогащать и расширять знания детей о зиме. Закрепить понятие о зимних видах спорта.</p>	<p><u>Первичные представления об объектах окружающего мира:</u> формировать начальные представления о взаимосвязях в природе, поддерживать познавательный интерес. <u>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</u> Обогащать представления детей о зимних явлениях природы, о жизни животных.</p>	<p>1. Формирование элементарных математических представлений (порядковый счет; дать понять детям различие вопросов «Сколько?», «Который?», («Какой?»)). 2. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. <u>По плану учителя-дефектолога.</u></p>

	Художественно-эстетическое развитие	Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.	<u>Рисование:</u> упражнения на развитие письма: игра «Дорисуй одежду человечку». <u>Лепка:</u> формировать представления детей о деталях формы моряка. <u>Конструктивно-модельная деятельность:</u> По замыслу. Упражнять детей в плоскостном моделировании. <u>Музыкально-художественная деятельность:</u> прослушивание песенки «Как у бабушки козел...»	<u>Рисование:</u> «Дорисуй и укрась одежду человечку» <u>Лепка/Петербурговедение:</u> «Матросская бескозырка» (авторский конспект). <u>Аппликация:</u> «Украсим шапочку и шарфик». Упражнять в чередовании геометрических фигур по форме и цвету, аккуратном наклеивании Н.С. Голицына «Конспекты комплексно тематических занятий», стр. 138 <u>Музыка</u> (по плану музыкального руководителя)
	Физическое развитие	Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Способствовать повышению выразительности движений, мимики, голоса.	<u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</u> Беседа: «Почему важно одеваться по погоде?» <u>Подвижные игры:</u> «Два мороза», «Мороз и заяц».	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).
Обувь	Социально-коммуникативное развитие	Способствовать систематизации представлений детей, формировать умение сравнивать, анализировать. Учить применять знания о зимних явлениях природы для решения игровых и ситуативных задач.	<u>Эмоционально-волевая сфера, социализация:</u> Утренний круг «Ладочки», вечерний круг «Цветок»: обогащать коммуникативный опыт детей. <u>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</u> продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. <u>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</u> учить детей в ходе выполнения трудовых операций осуществлять наблюдения. Воспитывать культуру труда. <u>Формирование основ безопасности:</u> формировать представления умению контролировать свое поведение: сдерживать себя и прислушиваться к мнению других, совершенствовать себя как личность через общение с людьми; формировать представления согласовывать свои действия с действиями сверстников. Беседа: «Как вести себя во время проведения подвижных игр?».	Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. <u>По плану учителя-дефектолога.</u>

Речевое развитие	Продолжать развивать речь как средство общения. Совершенствовать слуховое восприятие детей. Упражнять детей в творческом рассказывании. Развивать умение употреблять обобщенные слова. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, учить строить высказывания, продолжать учить с помощью речи убеждать, доказывать, объяснять.	<u>Развивающая речевая среда:</u> развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <u>Формирование и обогащение словаря:</u> введение новых слов (в соответствии с планированием учителя – дефектолога, логопеда) <u>Восприятие худ. лит-ры:</u> «Царевна лягушка», обр. М. Булатова, «Серебряное копытце» П. Бажов. <u>Коммуникативная:</u> упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица - медвежонок – медвежья).	Развитие речи: развитие всех компонентов речи. <u>По плану учителя-дефектолога.</u>
Познавательное развитие	Актуализировать и дополнять представления детей о зимних явлениях природы. Учить видеть взаимосвязи в природе, применять свои знания.	<u>Первичные представления об объектах окружающего мира:</u> продолжать знакомить детей с различными свойствами природных объектов, способами их изучения. Учить называть выявленные свойства, обогащать сенсорный опыт. <u>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</u> обогащать представления детей о зиме, о ее природных явлениях: свойствах снега и льда.	1. Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени). 2. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. <u>По плану учителя-дефектолога.</u>
Художественно-эстетическое развитие	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.	<u>Рисование:</u> упражнения на развитие письма; упражнения на развитие мелкой моторики. <u>Лепка:</u> индивидуальная деятельность с детьми, у которых возникли трудности на занятии. <u>Конструктивно-модельная деятельность:</u> коллективная аппликация «Город-Ленинград». <u>Музыкально-художественная деятельность:</u> русская народная песня «Ты мороз, мороз, мороз...», Слушание «Колыбельная», муз. Н. Римский –Корсакова.	<u>Рисование:</u> «Валенки, валенки...», орнаментное украшение шаблона валенка (нетрадиционная техника). <u>Аппликация/Петербурговедение:</u> коллективная аппликация «Город-Ленинград» (авторский конспект). <u>Лепка:</u> «Тапочки для бабушки» (пластилинография) <u>Музыка</u> (по плану музыкального руководителя).
Физическое развитие	Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.	<u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</u> Беседа на тему: «Одежда и здоровье», как влияет правильно подобранная одежда на здоровье человека (детей). <u>Подвижные игры:</u> «Охотники и зайцы», «Ловишки», «Встречные перебежки».	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).

Февраль 2024 год

Тема	ОО	Основные задачи работы с детьми	Примерные формы работы и виды детской деятельности	Примерное название планируемого занятия
Дом, улица, город	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.	<p><u>Эмоционально-волевая сфера, социализация:</u> Утренний круг «Ладони», вечерний круг «Цветок»: воспитывать дружеские отношения между детьми.</p> <p><u>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</u> продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.</p> <p><u>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</u> учить детей выбирать посильную работу, договариваться о взаимодействии. Воспитывать положительное отношение к труду, трудолюбие, ответственность.</p> <p><u>Формирование основ безопасности:</u> Беседа: «Пожароопасные предметы». Н.Н. Авдеева, с. 54</p>	Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. <u>По плану учителя-дефектолога.</u>
	Речевое развитие	Способствовать активизации словаря, развитию связной речи, логического мышления.	<p><u>Развивающая речевая среда:</u> Рассмотрение дидактического материала по теме «Мой дом»: плаката с изображением комнат и схем построек; дидактические игры; кукла строитель; плакат на тему стройка.</p> <p><u>Формирование и обогащение словаря: введение новых слов</u> (в соответствии с планированием учителя – дефектолога, логопеда): повторение новых слов, изученных на занятии; игры: «Что лишнее?», «Найди нужное слово», «Скажи одним словом», «Найди пару».</p> <p><u>Восприятие худ. лит-ры:</u> Р. Киплинг «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в переводе С. Маршака.</p> <p><u>Коммуникативная:</u> закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков. Развивать артикуляционный аппарат.</p>	Развитие речи: развитие всех компонентов речи. <u>По плану учителя-дефектолога.</u>

Познавательное развитие	<p>Формировать элементарные представления об истории человечества и его жилищах. Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать). Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Закреплять знания о комнатах в доме, профессии строитель и архитектор. Упражнять в счете до 10; развивать ориентировку в пространстве.</p>	<p><u>Первичные представления об объектах окружающего мира:</u> расширять и конкретизировать представления детей о различных зданиях, их назначениях, устройстве. Обогащать представления о том, как строят дома. Рассматривание иллюстраций «Кухня», «Спальня», «Гостиная», «Ванная комната».</p> <p><u>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</u> наблюдение за снегопадом улице, наблюдение за зимующими птицами в кормушке.</p>	<p>1. Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени). 2. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. <u>По плану учителя-дефектолога.</u></p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Продолжать знакомить с архитектурой. Закрепить знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни.</p>	<p><u>Рисование: упражнения</u> на развитие письма, упражнение «Нарисуй свой дом».</p> <p><u>Лепка:</u> закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.</p> <p><u>Конструктивно-модельная деятельность:</u> формировать представления сооружать постройку комбинированием знакомых по форме деталей.</p> <p><u>Музыкально-художественная деятельность:</u> музыкальная игра «Найди себе пару». Игра на муз. инструментах рус нар. песни «Дин-дон».</p>	<p>Рисование/Петербурговедение: «Нарисуй свой дом» из занятия – путешествия «Дома в нашем городе», Г.Т. Алифанова с. 94-97 Лепка: «Теремок» Аппликация: «Моя комната». Музыка (по плану музыкального руководителя)</p>

	Физическое развитие	Упражнять в равновесии, в прыжках, в перебрасывании мяча.	<u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</u> формирование представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья. Беседа «Режим дня». Н.Н. Авдеева с.106 <u>Подвижные игры:</u> «Лошадки», «Совушка», «Повторяй за мной!»	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).
Мебель	Социально-коммуникативное развитие	Конкретизировать и дополнить представление детей о предметах мебели, их назначении в использовании. Учить по итогам наблюдения находить ответы на вопросы о том, где они находятся, как используются. Развивать связную речь.	<u>Эмоционально-волевая сфера, социализация:</u> Утренний круг «Ладочки», вечерний круг «Цветок»: упражнять детей в играх в использовании форм выражения вежливости (просить прощения, извиняться, благодарить, делать комплименты); <u>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</u> Ситуативная беседа в ходе режимных моментов «Хорошо ли быть жадным»; общение в ходе самостоятельной деятельности «Чем можно порадовать своих близких», «Где я был с родителями». <u>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</u> обогащать представление детей о трудовых действиях по уходу за комнатными растениями. <u>Формирование основ безопасности:</u> познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте. Беседа «В городском транспорте». Н. Н. Авдеева с. 114	Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. <u>По плану учителя-дефектолога.</u>

Речевое развитие	<p>Продолжать развивать у детей интерес к литературе, умение внимательно и заинтересованно слушать стихотворение. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предмета. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p>	<p><u>Развивающая речевая среда:</u> Рассматривание с детьми дидактического материала по теме «Мебель»: карточек с изображением мебели; дидактические игры; фигурки мебели; выставка картинок из серии «Кухонная мебель», «Мебель для спальни», «Мебель для гостиной», «Мебель в ванной комнате».</p> <p><u>Формирование и обогащение словаря:</u> «Что лишнее?», «Найди нужное слово», «Скажи одним словом», «Найди пару», «Назови предметы гостиной мебели».</p> <p><u>Восприятие худ. лит-ры:</u> Чтение К. Чуковского «Федорино горе».</p> <p>Чтение стихотворения С. Маршака «Откуда стол пришел».</p> <p><u>Коммуникативная:</u> Игра «Я загадаю, а вы подскажите» Загадывание загадок про мебель.</p>	<p>Развитие речи: развитие всех компонентов речи. <u>По плану учителя-дефектолога.</u></p>
Познавательное развитие	<p>Отметить характерные признаки зимы в природе; формировать представления видеть красоту зимней природы. Обогащать и расширять знания детей о зиме. Закрепить понятие о зимних видах спорта.</p>	<p><u>Первичные представления об объектах окружающего мира:</u> Беседа «Профессия: плотник». Рассматривание иллюстраций «Кухонная мебель», «Мебель для спальни», «Мебель для гостиной», «Мебель в ванной комнате».</p> <p>Игры: «Посчитай», «Чего больше?», «Разложи по порядку»</p> <p><u>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</u> наблюдение за снегопадом улице, наблюдение за зимующими птицами в кормушке. Чтение стихотворений Ф. Тютчева «Весенние воды», «Зима недаром злится...».</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени). 2. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. <u>По плану учителя-дефектолога.</u></p>

	Художественно-эстетическое развитие	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. Закрепить знания об основных формах предметов и объектов природы. Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни.</p>	<p><u>Рисование:</u> упражнения на развитие письма, упражнение «Дорисуй мебель в домике».</p> <p><u>Лепка:</u> развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанием деталями, предметами.</p> <p><u>Конструктивно-модельная деятельность:</u> «Мастерим мебель». Учить детей выполнять различные конструкции, обогащать представления о мебели.</p> <p><u>Музыкально-художественная деятельность:</u> «Цветик-семицветик» развивать музыкальную память ребенка.</p>	<p>Рисование: «Дорисуй мебель в домике»</p> <p>Лепка/Петербурговедение: «Петропавловская крепость», занятие – путешествие. Г.Т. Алифанова, с. 105</p> <p>Аппликация: «Мебель для кукол».</p> <p>Музыка (по плану музыкального руководителя)</p>
	Физическое развитие	<p>Знакомить детей с возможностями здорового человека; формировать у детей потребность в здоровом способе жизни.</p> <p>Развивать быстроту, ловкость, глазомер. Упражнять в прыжках на двух и на одной ноге, продвигаясь вперед, передаче мяча друг другу за спиной. Закреплять умение бросать мяч, стараясь попасть в цель.</p>	<p><u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</u> Формирование элементарных представлений об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах). Беседа «Микробы и вирусы». Н.Н. Авдеева с. 96.</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Раздувайся пузырь...», «Где звенит колокольчик?», «Птицелов»</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).</p>
Бытовые приборы	Социально-коммуникативное развитие	<p>Закрепить знания об опасностях, которые ждут их на улице, повторить правила поведения на улице, правила дорожного движения; закрепить знания сигналов светофора, их значение, а также обозначение дорожных знаков; дополнять и конкретизировать представление детей о бытовой технике.</p>	<p><u>Эмоционально-волевая сфера, социализация:</u> Утренний круг «Ладочки», вечерний круг «Цветок»: упражнять детей в играх в использовании форм выражения вежливости (просить прощения, извиняться, благодарить, делать комплименты);</p> <p><u>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</u> продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Усвоение культурно – исторического опыта.</p> <p><u>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</u> приучать детей подклеивать книги, правильно пользоваться клеем и ножницами, пользоваться салфетками.</p> <p><u>Формирование основ безопасности:</u> закрепить и дополнить знания детей об основных предметах, опасных для жизни и здоровья. Беседа «Предметы, требующие осторожного обращения». Н. Н. Авдеева, с.56</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. <u>По плану учителя-дефектолога.</u></p>

Речевое развитие	<p>Формировать представления детей целенаправленному рассматриванию картины, воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.</p>	<p><u>Развивающая речевая среда:</u> рассматривание дидактического материала по теме «Бытовые приборы»: карточек с изображением бытовых приборов; дидактические игры; фигурки мебели; выставка картинок из серии «Кухонные приборы», «Бытовые приборы в спальне», «Гостиная: бытовые приборы», «Бытовые приборы в ванной комнате».</p> <p><u>Формирование и обогащение словаря: действия</u> характеризующие действия бытовых приборов (пылесосит, гладит, стирает, работает, гудит).</p> <p>Игры «Что лишнее?», «Найди нужное слово», «Скажи одним словом», «Найди пару», «Назови бытовые приборы».</p> <p><u>Восприятие худ. лит-ры:</u> Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (глава из книги), «Жихарка», обр. Н. Карнауховой.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире».</p> <p><u>Коммуникативная:</u> Игра «Я загадаю, а вы подскажите» Беседа «Можем ли мы обойтись без бытовых приборов?» Загадки про бытовые приборы.</p>	<p>Развитие речи: развитие всех компонентов речи. <u>По плану учителя-дефектолога.</u></p>
Познавательное развитие	<p>Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность.</p>	<p><u>Первичные представления об объектах окружающего мира:</u> Беседы: «Какие бываю бытовые приборы», «Бытовые приборы», «Как безопасно пользоваться бытовыми приборами» Рассматривание картинок «Бытовые приборы».</p> <p><u>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</u> дополнять и конкретизировать представление детей о взаимосвязи в природе.</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени). 2. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. <u>По плану учителя-дефектолога.</u></p>
Художественно-эстетическое	<p>Развитие художественно – творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</p>	<p><u>Рисование:</u> упражнения на развитие письма, упражнение «Дорисуй бытовые приборы».</p> <p><u>Лепка:</u> формировать умение детей в технике лепке «рельеф/барельеф».</p> <p><u>Конструктивно-модельная деятельность:</u> сюжетно - ролевая игра «Строители», Машины разного назначения.</p> <p><u>Музыкально-художественная деятельность:</u> Логоритмика «У жирафа пятна, пятнышки...»</p>	<p>Рисование: «Дорисуй бытовые приборы» Аппликация/Петербурговедение: «Универсам», Г.Т. Алифанова с.112 + автор. конспект. Лепка: «Утюг» на основе – шаблоне для барельефа.</p>

	Физическое развитие	<p>Расширять представления о роли правильного питания для здоровья человека.</p> <p>Упражнять в беге в рассыпную, развивать внимание, ориентировку в пространстве. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p>	<p><u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</u> способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека.</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Бездомный заяц», «Мышеловка», «Парный бег», «Карусель».</p>	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).
Папин праздник	Социально-коммуникативное развитие	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).</p>	<p><u>Эмоционально-волевая сфера, социализация:</u> Утренний круг «Ладони», вечерний круг «Цветок»: упражнять детей в играх в использовании форм выражения вежливости (просить прощения, извиняться, благодарить, делать комплименты);</p> <p><u>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</u> расширять представления детей о родной стране, о государственном празднике «День защитника Отечества». Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p><u>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</u> формировать представления детей помогать воспитателю в стирке игрушечной одежды и белья: формировать представления детей перед началом работы надевать рабочие фартуки; готовить необходимые принадлежности для стирки и сушки, а также рабочее место; уметь пользоваться мылом.</p> <p><u>Формирование основ безопасности:</u> научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.</p> <p>«Дорожные знаки», Н. Н. Авдеева, с. 117</p>	Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. <u>По плану учителя-дефектолога.</u>

Речевое развитие	<p>Способствовать совершенствованию диалогической речи. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предмета. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения.</p>	<p><u>Развивающая речевая среда:</u> Рассматривание сюжетных картинок «Защитники Родины» и составление рассказа по ним». Добавление дидактического материала по теме «День защитника отечества» (плакаты, карточки), обновление уголка книги. <u>Формирование и обогащение словаря:</u> повторение новых слов, изученных на занятии; Игры «Скажи наоборот», «Один-много», «Чего не стало?», «Назови одним словом». <u>Восприятие худ. лит-ры:</u> чтение былин о богатырях Л.Н. Толстой «Былины» <u>Коммуникативная:</u> игра «Разведчики». Беседы «Кого мы называем защитниками?». Составление рассказов «Какие они защитники Отечества?».</p>	<p>Развитие речи: развитие всех компонентов речи. <u>По плану учителя-дефектолога.</u></p>
Познавательное развитие	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо учиться, многое знать и уметь, быть выносливым, смелым, находчивым. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Закреплять знания о празднике День защитника Отечества, его традициях и истории. Давать знания о составе числа 5 из единиц; развивать ориентировку в пространстве.</p>	<p><u>Первичные представления об объектах окружающего мира:</u> обогащать представления детей о празднике, о профессиях людей, которых называют защитниками Отечества. Формировать представления о том, как военные, полицейские, пожарные обеспечивают безопасность страны, людей. <u>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</u> учить детей выявлять особенности зимней погоды, рассказывать об увиденном, описывать красоту природы.</p>	<p>ФЦКМ Петербурговедение. Занятие – путешествие «Символы города». Г. Т. Алифанова, с 126</p>

Семья	Социально-коммуникативное развитие	<p>Познакомить детей с понятием «домашнее хозяйство», обратить внимание на то, что каждый член семьи имеет постоянные обязанности по дому.</p> <p>Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.</p> <p>Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p> <p>Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.</p>	<p><u>Эмоционально-волевая сфера, социализация:</u> Утренний круг «Ладошки», вечерний круг «Цветок»: упражнять детей в играх в использовании форм выражения вежливости (просить прощения, извиняться, благодарить, делать комплименты);</p> <p><u>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</u> продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье.</p> <p>Углублять представления ребенка о семье и её истории.</p> <p><u>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</u> закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, убирать на место.</p> <p><u>Формирование основ безопасности:</u> «О чем говорит светофор?», продолжать закреплять знания о значении цветов светофора и правила поведения на улице.</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. <u>По плану учителя-дефектолога.</u></p>
	Речевое развитие	<p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогами и другими детьми впечатлениями, уточнять источники полученной информации.</p> <p>Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p>	<p><u>Развивающая речевая среда:</u> Посчитай, какой? Какая? Какое?</p> <p><u>Формирование и обогащение словаря:</u> предметного словаря: подарок, цветы, роза, мимоза, тюльпан, мама, бабушка, сестра, весна, солнце, сосулька, подснежник, капель, март, поздравление, праздник, открытка. глагольного: заботиться, любить, уважать, делать, сделать, печь, накрывать, наряжаться, готовить, наступать, дарить, получать, желать, радоваться, хвалить.</p> <p><u>Восприятие худ. лит-ры:</u> Заучивание стихотворения Г.Виеру «Мамин день»</p> <p>Бр. Grimm «Бременские музыканты», под ред. С. Маршака; «Солнышко – ведрышко...».</p> <p><u>Коммуникативная:</u> Сюжетно-ролевая игра «Семья».</p> <p>Дидактическая игра «Какая семья?», «Кто главный в семье?»</p>	<p>Развитие речи: развитие всех компонентов речи. <u>По плану учителя-дефектолога.</u></p>

	Познавательное развитие	<p>Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи.</p> <p>Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе.</p> <p>Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.</p>	<p><u>Первичные представления об объектах окружающего мира:</u> Беседа «Что такое семья? Конкретизировать представления детей о том, кого объединяет семья, о семейном быте и традициях.</p> <p><u>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</u> Наблюдение за ветром. Дети самостоятельно дают характеристику ветру: сильный, порывистый, слабый, кратковременный, ураганный.</p>	<p>1. Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени). 2. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. <u>По плану учителя-дефектолога.</u></p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Формировать умение организовать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p> <p>Учить детей передавать задуманный сюжет о близких.</p>	<p><u>Рисование: формировать</u> понятие о разновидностях улиц родного города и их постройках.</p> <p><u>Лепка:</u> формировать представления детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска пластилина ленточным способом.</p> <p><u>Конструктивно-модельная деятельность:</u> уточнять представления о строительных деталях, деталях конструкторов (при постройке метро). Развивать творчество, самостоятельность, инициативу.</p> <p><u>Музыкально-художественная деятельность:</u> Логоритмика: «И шел Король по лесу, нашел себе принцессу». Развивать у детей динамический слух и ритмические движения.</p>	<p>Рисование/Петербурговедение: «Невский проспект», автор. конспект.</p> <p>Лепка: «Кувшин».</p> <p>Аппликация: «Мама, папа, я - дружная семья»</p> <p>Музыка (по плану музыкального руководителя)</p>
	Физическое развитие	<p>Формировать привычки к здоровому образу жизни. Развивать спортивные и двигательные навыки у детей. Прививать детям любовь к физкультуре и спорту</p>	<p><u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</u> «Одежда и здоровье», чтобы сохранить здоровье надо правильно одеваться. Н. Н Авдеева «Безопасность», стр. 113</p> <p>Рассматривание альбома «Правильное питание». Беседа про правильное питание.</p> <p>Дидактическая игра «Полезное и не полезное».</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Охотники и зайцы», «У кого мяч?», «Мышеловка», «Хитрая лиса», «Фигуры».</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</p>

Международный женский день	Социально-коммуникативное развитие	<p>Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе.</p> <p>Конкретизировать представления о подготовке к празднику, выборе подарков в соответствии с интересами близких.</p>	<p><u>Эмоционально-волевая сфера, социализация</u>: помочь тревожным детям включиться в общий ритм работы, снять излишнее эмоциональное напряжение.</p> <p><u>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна)</u>: продолжать формировать у детей положительное отношение к детскому саду и продолжать знакомить детей с сотрудниками детского сада.</p> <p><u>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</u>: Трудовые поручения: наводим порядок в группе.</p> <p>Самостоятельно и аккуратно одеваемся на прогулку. Соблюдаем последовательность при одевании. При необходимости помогаем друг другу, уважительно относимся к сверстникам.</p> <p><u>Формирование основ безопасности</u>: Дорожные знаки.</p> <p>Практическая работа «Что означает знак?», дидактическая игра «Раздели на группы».</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. <u>По плану учителя-дефектолога.</u></p>
	Речевое развитие	<p>Продолжать развивать речь как средство общения, строить высказывания.</p> <p>Формировать умение быть дружелюбным, в разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении.</p> <p>Развивать инициативу, способность импровизировать.</p>	<p><u>Развивающая речевая среда</u>: утренний круг «Мамочка любимая», вечерний круг «Что подарим маме».</p> <p><u>Формирование и обогащение словаря: введение новых слов</u>: родная, любимая, заботливая, ласковая, добрая, тёплый, солнечный, душистый, долгожданный, нежный, радостный, мамин, праздничный, красивая, весенний, счастливая.</p> <p><u>Восприятие худ. лит-ры</u>: Г. Лагздынь «В мамин праздник», Ф. Тютчев «Зима недаром злиться».</p> <p><u>Коммуникативная</u>: Беседа «Как мы помогаем маме».</p> <p>Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем».</p>	<p>Развитие речи: развитие всех компонентов речи. <u>По плану учителя-дефектолога.</u></p>

	Познавательное развитие	Дополнить представление детей о маме, о том, как она заботится о близких, о семейных взаимоотношениях. Обогащать представления детей о том, как мамы заботятся о детях, воспитывают их. Учить рассуждать, делать выводы.	<u>Первичные представления об объектах окружающего мира:</u> Рассматривание сюжетной картинки «Заботимся о маме». Беседа «Кто больше любит маму?». Чтение и обсуждение рассказа А. Потаповой «Кто больше любит маму?». <u>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</u> Наблюдение за солнцем. Какое солнце? Предложить посмотреть на солнце. Что вы ощущаете, когда, закрыв глаза, обращаете лицо к солнцу? Можно ли на него смотреть прямо, не больно ли глазам?	1.Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени). 2. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. <u>По плану учителя-дефектолога.</u>
	Художественно-эстетическое развитие	Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги. Развивать творчество, инициативу.	<u>Рисование:</u> «Букет цветов для мамы» <u>Лепка:</u> «Цветы Летнего сада для мамы» <u>Конструктивно-модельная деятельность:</u> упражнять в конструировании и моделировании из строительного материала <u>Музыкально-художественная деятельность:</u> Прослушивание песни «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук	Рисование «Букет цветов для мамы». Лепка/Петербурговедение: «Летний сад весной, пробуждение природы: цветы Летнего сада для мамы». Г. Т. Алифанова «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», стр. 167. Музыка (по плану музыкального руководителя)
	Физическое развитие	Расширять представления о роли гигиены для здоровья человека. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.	<u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</u> Беседа с детьми о гигиене «Моем руки и лицо, чтобы не болеть». Дидактическая игра «Предметы гигиены». <u>Подвижные игры:</u> «Попади в обруч», «Сделай фигуру», «Кто лучше прыгнет?», «Мышеловка».	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)
Посуда	Социально-коммуникативное развитие	Установление комфортного социально психологического климата в детском коллективе через свободное общение со сверстниками; развитие самостоятельности, самоорганизации.	<u>Эмоционально-волевая сфера, социализация:</u> утренний круг «Любимая чашка», вечерний круг «Какая бывает посуда». <u>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</u> продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. <u>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</u> самостоятельно и аккуратно одеваемся на прогулку. Соблюдаем последовательность при одевании. При необходимости помогаем друг другу, уважительно относимся к сверстникам. <u>Формирование основ безопасности:</u> «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности» Н. Н. Авдеева «Безопасность» стр. 66	Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. <u>По плану учителя-дефектолога.</u>

Речевое развитие	Выяснить у детей какие литературные произведения они помнят. Активизировать в речи детей существительные и прилагательные.	<p><u>Развивающая речевая среда:</u> Рассматривание альбома, картинок «Посуда». Беседа «Для чего нужна посуда».</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Семья», сюжет «Встречаем гостей».</p> <p><u>Формирование и обогащение словаря:</u> введение новых слов... упражнять в употреблении прилагательных с существительным: стакан какой – стеклянный, тарелка – керамическая, чашка – фарфоровая...</p> <p><u>Восприятие худ. лит-ры:</u> Чтение А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»</p> <p><u>Коммуникативная:</u> Беседа «Можно ли обойтись в жизни без посуды?».</p> <p>Разгадывание загадок о посуде.</p>	Развитие речи: развитие всех компонентов речи. <u>По плану учителя-дефектолога.</u>
------------------	--	--	---

	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Актуализировать, систематизировать и дополнять представления о предметах посуды, их назначении, материалах, из которых и их изготавливают. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Учить применять освоенные знания для решения познавательных и практических задач, в игровой, трудовой, изобразительной деятельности. Дополнить представления о видах посуды, источниках информации истории посуды, её свойствах. Формировать умение сравнивать, сопоставлять, выявлять черты сходства и различия.</p>	<p><u>Первичные представления об объектах окружающего мира:</u> Расширять представления о свойствах материалов через экспериментальную деятельность (металл, тяжелый, не плавает, тонет). Опыты «Что тяжелее?», «Металл не тонет», «Металлические предметы можно нагреть», «Металлические магниты притягиваются магнитом». Эксперименты «Одноразовая посуда», «Где быстрее остынет чай?», «какие ложки нагреваются?», «Миски для медведей». <u>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</u> Наблюдение за сезонными изменениями. Какое сейчас время года? Как вы догадались, что весна? Перечислите характерные признаки весны?</p>	<p>1. Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени). 2. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. <u>По плану учителя-дефектолога.</u></p>
--	--------------------------------	--	---	--

	Художественно-эстетическое развитие	Обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать.) Продолжать лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа. Развивать творчество, инициативу.	<u>Рисование:</u> Тематическая выставка детского творчества «Какая разная посуда». <u>Аппликация:</u> формировать представления размещения узора на шаблоне, чередуя элементы и цвета, украшать середину по задумке. <u>Лепка:</u> развивать творчество детей, воспитывать любовь к маме, бережное отношение к вещам, которые её окружают, закрепить умение лепить предметы пластическим, комбинированным и конструктивным способами. <u>Конструктивно-модельная деятельность:</u> строим город. <u>Музыкально-художественная деятельность:</u> Игра на муз. инструментах рус нар. мелодии, обр. И. Берковича «Пастушок»	Рисование: «Какая разная посуда». Аппликация/Петербурговедение: «Посуда для гостей» - мы горожане! Г. Т. Алифанова «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», стр.132 Лепка: «Любимый мамин сервиз». Музыка (по плану музыкального руководителя)
	Физическое развитие	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры	<u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</u> что где растёт «Опасности вокруг нас» Закрепить знания о том, где растут лекарственные растения <u>Подвижные игры:</u> «Кольцебросы», «Пожарные на учении», «Медведи и пчелы».	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)
Продукты питания	Социально-коммуникативное развитие	Создание позитивной атмосферы в группе (доверие друг к другу, доброжелательное отношение к товарищам, честность, равенство.)	<u>Эмоционально-волевая сфера, социализация:</u> Утренний круг «Ладочки», вечерний круг «Цветок»: подсказывать в играх детям формы выражения вежливости (просить прощения, извиняться, благодарить, делать комплименты); <u>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</u> расширять представления детей о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проекторной деятельности, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. <u>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</u> формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. <u>Формирование основ безопасности:</u> «Витамины и полезные продукты», Н. Н. Авдеева «Безопасность», стр. 101	Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. <u>По плану учителя-дефектолога.</u>

Речевое развитие	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух.	<p><u>Развивающая речевая среда:</u> Беседа «Какие продукты питания?», рассматривание картинок из папки «Продукты питания».</p> <p><u>Формирование и обогащение словаря:</u> обогащать речь детей, существительными, обозначающими продукты питания, прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов.</p> <p><u>Восприятие худ. лит-ры:</u> Чтение сказки А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше».</p> <p>Чтение стихотворения А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака, песенки «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьевой.</p> <p>Чтение стихотворения Ю. Тувима «Овощи».</p> <p>Чтение русских народных сказок «Каша из топора», «Петух и жерновки», «Лиса и журавль», «Мужик и медведь».</p> <p>Сказка братьев Гримм «Горшочек каши», рассказы Н. Носова</p> <p><u>Коммуникативная:</u> Разгадывание загадок об овощах и фруктах, продуктах питания. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».</p>	Развитие речи: развитие всех компонентов речи. <u>По плану учителя-дефектолога.</u>
Познавательное развитие	Создавать условия для актуализации знаний детей о различных продуктах питания, о том, из чего они изготовлены. Учить составлять задания по аналогии, подбирать соответствующие изображения. Формировать представления детей о продуктах для приготовления определённого блюда, о том, какими инструментами и посудой при этом пользоваться.	<p><u>Первичные представления об объектах окружающего мира:</u> Беседа с детьми «Что мы едим», рассматривание папки с картинками «Продукты питания».</p> <p><u>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</u> Наблюдение за деревьями, сравнение по высоте. (какие изменения происходят с деревьями весной, что появляется у деревьев весной)</p>	1. Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени). 2. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. <u>По плану учителя-дефектолога.</u>

	Художественно-эстетическое развитие	Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами. Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него. Способствовать детского творчества в продуктивной деятельности.	<u>Рисование:</u> рисование по точкам. Выставка детского творчества «Продукты питания». <u>Лепка:</u> Коллективная лепка «Продукты на пикник». <u>Аппликация:</u> закрепить название геометрических фигур и основных цветов. <u>Конструктивно-модельная деятельность:</u> формировать умение конструировать по желанию, используя усвоенные методы и приемы; анализировать выполненные постройки «Горка». <u>Музыкально-художественная деятельность:</u> Музыкальная игра «Найди игрушку»	Рисование «Продукты питания». Лепка «Продукты на пикник» Аппликация: «Мороженое». Музыка (по плану музыкального руководителя)
	Физическое развитие	Расширять представления о роли гигиены для здоровья человека. Закреплять умение легко ходить и бегать Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.	<u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</u> Беседа о чистоте рук, о бактериях. «Моем руки перед едой», Моем фрукты и овощи. <u>Подвижные игры:</u> «Караси и щука», «Бездомный заяц», «Сделай фигуру».	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)
Весна	Социально-коммуникативное развитие	Уточнить знания детей о родном городе. Дать знания о том, что такое столица, что такое герб, объяснить символику московского герба. Воспитывать в детях чувство привязанности и любви к столице нашей Родины. Беседы, рассматривание иллюстраций.	<u>Эмоционально-волевая сфера, социализация:</u> Утренний круг «Ладони», вечерний круг «Цветок»: обогащать коммуникативный опыт детей. <u>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</u> Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «Ждем гостей». <u>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</u> «Наведем порядок в группе». Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе. <u>Формирование основ безопасности:</u> Беседа «Поведение с незнакомыми людьми». Коллективный рассказ «Что случилось?»	Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. <u>По плану учителя-дефектолога.</u>

	Речевое развитие	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе, учить внимательно слушать сказки. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	<p><u>Развивающая речевая среда:</u> Беседа «Пришла весна».</p> <p><u>Формирование и обогащение словаря:</u> (в соответствии с планированием учителя – дефектолога и логопеда)</p> <p><u>Восприятие худ. лит-ры:</u> Чтение стихотворений Ф. Тютчева «Весенние воды», А. Плещеева «Весна», И. Белоусова «Весенняя гостья», А. Барто «Апрель», С. Есенина «Черемуха», Знакомство с русским фольклором, чтение народных песенок «Ласточка-ласточка...», «Дождик, дождик, веселей...», Божья коровка...».</p> <p>Чтение песенки «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака.</p> <p>Выучить наизусть стихотворение И. Белоусова «Весенняя гостья»,</p> <p><u>Коммуникативная:</u> Беседа про признаки весны, выучить пословицы про весну, приметы весны.</p> <p>Дидактическая игра «Угадай слово»,</p>	Развитие речи: развитие всех компонентов речи. <u>По плану учителя-дефектолога.</u>
	Познавательное развитие	Расширять представление детей о характерных признаках весны, учить находить эти признаки самостоятельно.	<p><u>Первичные представления об объектах окружающего мира:</u> Рассматривание альбома «Весенние цветы», беседа про признаки весны...</p> <p><u>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</u> Наблюдение за сорокой. Загадать загадку «Вертится, стрекочет и весь день хлопочет».</p> <p>Что это за птица? Как выглядит? Вьёт ли гнезда? Какие у птиц заботы весной? Как берегут своё потомство? Звукоподражание сороке: ча-ча-ча</p>	ФЦКМ Петербурговедение

	Художественно-эстетическое развитие	Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться в явления и объекты природы, замечать их изменения. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой. Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; формировать умение создавать постройки по замыслу.	<i>Рисование:</i> закрепить представление о весенних изменениях в природе, и па первых весенних цветах. <i>Лепка:</i> закрепить разнообразные виды способов лепки, развивать у детей творческое воображение. <i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> Построй что захочешь. <i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Прослушивание муз. произведения «Жаворонок», муз. М. Глинки	Рисование: «Подснежники для мамы». Лепка в технике пластилинографии «Веточки». Музыка (по плану музыкального руководителя)
	Физическое развитие	Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Рассматривание иллюстраций про спорт. Беседа с детьми о здоровом образе жизни. Игра «Что полезно для здоровья». <i>Подвижные игры:</i> «Кто быстрее?», «Мы веселые ребята», «Мышеловка», «Классы»	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)
Апрель 2024 года				
Тема	ОО	Основные задачи работы с детьми	Примерные формы работы и виды детской деятельности	Примерное название планируемого занятия

Неделя здоровья	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям).	<u>Эмоционально-волевая сфера, социализация:</u> Утренний круг «Ладочки», вечерний круг «Цветок»: упражнять детей в играх в использовании форм выражения вежливости (просить прощения, извиняться, благодарить, делать комплименты); <u>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</u> <u>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</u> воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. <u>Формирование основ безопасности:</u> формировать умение достигать запланированного результата. Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах.	Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. <u>По плану учителя-дефектолога.</u>
	Речевое развитие	Формировать представления детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	Рассматривание иллюстраций про спорт, папки «Полезные продукты». <u>Формирование и обогащение словаря:</u> совершенствовать умение согласовывать существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко) <u>Восприятие худ. лит-ры:</u> Чтение сказок Н. Телешова «Крупеничка», В. Катаева «Цветик - семицветик», Чтение стихотворений К. Чуковского «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая». <u>Коммуникативная:</u> Разгадывание загадок про спорт, об органах чувств (рот, нос, глаза, уши, кожа).	Развитие речи: развитие всех компонентов речи. <u>По плану учителя-дефектолога.</u>
	Познавательное развитие	Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.	<u>Первичные представления об объектах окружающего мира:</u> Беседа здоровье, про спорт, «Что такое здоровье?». <u>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</u> закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности.	1.Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени). 2. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. <u>По плану учителя-дефектолога.</u>

	Художественно-эстетическое развитие	Учить рисовать кистью разными способами. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами. Учить смешивать краски для получения новых цветов. Продолжать развивать умение работать коллективно, обеднять свои поделки в соответствии с общим замыслом «строительства волшебного города».	<u>Рисование:</u> развивать творчество, инициативу. <u>Лепка:</u> лепим овощи и фрукты». Развивать умение лепить с натуры знакомые предметы (овощи, фрукты), передавать их характерные особенности. <u>Конструктивно-модельная деятельность:</u> «Волшебный город». <u>Музыкально-художественная деятельность:</u> Игра на муз. инструментах рус нар. шуточной песни «Жил у нашей бабушки черный баран», обр. В. Агафонникова. Музыкально-дидактическая игра «Какой инструмент звучит?».	Рисование/Петербурговедение: «Цирк». Г. Т. Алифанова «Петербурговедение для малышей от 3 до 7», стр. 155 Лепка: «Спортивный инвентарь». Аппликация: «Мяч» Музыка (по плану музыкального руководителя)
	Физическое развитие	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.	<u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</u> если малыш поранился «Опасности вокруг нас»: познакомить детей с элементарными приёмами оказания первой медицинской помощи, ведь это зачастую может спасти его здоровье и жизнь. <u>Подвижные игры:</u> «Пустое место», «Ловишки», «Парный бег»	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)
Космос	Социально-коммуникативное развитие	Дать детям элементарные представления о строении Солнечной системы, звездах, планетах. Пробудить интерес к жизни людей на планете Земля.	<u>Эмоционально-волевая сфера, социализация:</u> Утренний круг «Ладочки», вечерний круг «Цветок»: обогащать коммуникативный опыт детей. <u>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</u> Беседа с детьми «Широка страна моя родная». Дать представление о разных климатических зонах страны, о разных народах, населяющих нашу страну. <u>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</u> «Меняем полотенца». Развивать желание трудиться, уметь предложить свою помощь <u>Формирование основ безопасности:</u> Д/И «Чем пожар я потушу»? Пояснить, что для тушения пожара подходят не все предметы и способы. Формировать представления называть детей называть средства пожаротушения: огнетушитель, песок, вода и т.д	Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. <u>По плану учителя-дефектолога.</u>

	Речевое развитие	Обогащать представления детей об изучении и освоении космоса, о транспортных средствах, их назначении и устройстве. Учить находить ответы на вопросы в ходе рассматривания иллюстраций.	<p><u>Развивающая речевая среда:</u> продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.</p> <p><u>Формирование и обогащение словаря:</u> введение новых слов... (в соответствии с планированием учителя – дефектолога и логопеда)</p> <p><u>Коммуникативная:</u> Беседа «Путешествие в космос» Разгадывание загадок про космос и воздушный транспорт.</p>	Развитие речи: развитие всех компонентов речи. <u>По плану учителя-дефектолога.</u>
	Познавательное развитие	Формировать представление детей о том, что в природе все взаимосвязано и неправильные поступки людей могут привести к тяжелым последствиям для нее.	<p><u>Первичные представления об объектах окружающего мира:</u> Беседа с детьми «Звездное небо, Планеты». Рассматривание альбома, картинок «Космос».</p> <p><u>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</u> Наблюдение за сезонными изменениями в природе (за проталинами). Формировать знания о взаимосвязях, происходящих в неживой природе. Чтение стихотворения Г. Ладонщикова. К нам весна шагает быстрыми шагами. И сугробы тают под её ногами. Черные проталины на полях видны. Верно, очень теплые ноги у весны. Какие изменения произошли в природе весной? Как изменился снег с приходом весны? В каких местах вы наблюдали проталины? Почему не везде появились проталины?</p>	1. Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени). 2. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. <u>По плану учителя-дефектолога.</u>
	Художественно-эстетическое развитие	Развивать интерес к рисованию, развивать внимание, творческое воображение детей. Формировать умение аккуратно работать с красками.	<p><u>Рисование:</u> продолжать знакомить детей с Зеленой планетой – Земля.</p> <p><u>Лепка:</u> учить различать космический корабль, от земного. Закрепить виды транспорта.</p> <p><u>Конструктивно-модельная деятельность:</u> Ракета (из бросового материала).</p> <p><u>Музыкально-художественная деятельность:</u> Прослушивание муз. произведения «Утро» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева).</p>	Рисование: выставки детских творческих работ «Космос» Лепка/Петербурговедение: «По Неве на корабле», Г.Т. Алифанова «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет, стр.138 Музыка (по плану музыкального руководителя)

	Физическое развитие	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.	<u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</u> Беседа с детьми про здоровый образ жизни о необходимости отдыха и сна для здоровья «Важность сна для здоровья человека». <u>Подвижные игры:</u> «Гуси-лебеди», «Ловишки», «Кто быстрее?», «Зарядка космонавта», «Запуск ракеты», «Прогулка по луне»	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)
Профессии	Социально-коммуникативное развитие	Дать представления о строительных профессиях, воспитывать уважение к человеку труда; пополнить знания о конструкциях домов; продолжать знакомить с различными строительными материалами.	<u>Эмоционально-волевая сфера, социализация:</u> Утренний круг «Ладочки», вечерний круг «Цветок»: обогащать коммуникативный опыт детей. <u>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</u> Беседы с детьми про профессии, какие бывают. «Кто работает на стройке?», «В гостях у модельера», «В гостях у парикмахера». Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»: сюжет «Делаем причёску», «Больница»: сюжет «Прием у окулиста». <u>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</u> «Наводим порядок в игровых уголках». Дежурируем по столовой. Самостоятельно и аккуратно одеваемся на прогулку. Соблюдаем последовательность при одевании. При необходимости помогаем друг другу, уважительно относимся к сверстникам. Творческое задание «Придумай и нарисуй». Правила обращения со столовым ножом. <u>Формирование основ безопасности:</u> Беседа «На воде, на солнце» Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать правила безопасности.	Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. <u>По плану учителя-дефектолога.</u>
	Речевое развитие	Сформировать обобщенное понятие «Профессия», обогащать активный словарь. Продолжить учить детей пересказывать. Учить употреблять обобщающие названия профессий (строитель, рабочий). Развивать внимание, память, мышление.	<u>Развивающая речевая среда:</u> Беседа «Профессии бывают разные». Рассматривание картинок с изображением людей разных профессий; предметов = атрибутов разных профессий. <u>Формирование и обогащение словаря: введение новых слов...</u> (в соответствии с планированием учителя – дефектолога и логопеда) <u>Восприятие худ. лит-ры:</u> Чтение народной песенки «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл. обр. И. Токмаковой. Чтение отрывка из стихотворения О. Емельяновой «Строим город». Чтение стихотворения И. Ильха «Строитель». Чтение книги В. Маяковского «Кем быть?» <u>Коммуникативная:</u> Разгадывание загадок про профессии.	Развитие речи: развитие всех компонентов речи. <u>По плану учителя-дефектолога.</u>

	Познавательное развитие	<p>Систематизировать и уточнять знания детей о людях труда, разных профессиях.</p> <p>Знакомить с трудом взрослых, давать представления о разных профессиях.</p> <p>Прививать дошкольникам чувство благодарности к человеку за его труд, учить уважительно относиться к результатам труда, раскрывать мотивы и цели трудовой деятельности.</p> <p>Учить детей различать трудовые действия, характерные для той или иной специальности (маляр разводит краски, красит, белит), проявлять желание подражать им.</p>	<p><u>Первичные представления об объектах окружающего мира:</u></p> <p>Наблюдение за работой сотрудников детского сада, рассматривание иллюстративного материала, позволяющего познакомить их с тем, чего дети не могут сами.</p> <p>Беседа «Зачем нужна почта и почтальон?»</p> <p>Беседы «Легок ли путь хлеба к нашему столу?», «Осенний день год кормит», «Если бы мне разрешили работать на стройке».</p> <p>Выставки изделий (вышивки, вязанных вещей)</p> <p><u>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</u></p> <p>Наблюдение за ветром. Дать понятие о ветре и его свойствах.</p> <p>Определять направление ветра. Ветер – движение воздуха. Он невидим, но ощутим по дуновению, движению предметов (качаются деревья).</p> <p>Загадка «Свищет, гонит, вслед ему кланяются».</p>	<p>1. Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени).</p> <p>2. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. <u>По плану учителя-дефектолога.</u></p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они не загромождали друг друга. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Развивать творчество, инициативу.</p>	<p><u>Рисование:</u> продолжать формировать навыки правильного захвата карандаша и выполнения штриховки в одном направлении, не выходя за контуры рисунка.</p> <p><u>Лепка:</u> формировать представления лепить птицу по частям, передовая форму и относительную величину туловища и головы, правильное положение головы, крыльев, хвоста.</p> <p><u>Аппликация:</u> «Мой дом». Воспитывать навыки ориентировки в пространстве; развивать внимание, творческое воображение детей.</p> <p><u>Конструктивно-модельная деятельность:</u> «Грузовая машина». Совершенствовать конструктивные навыки. Закреплять название строительных материалов. Формировать представления применять в конструировании полученные умения.</p> <p><u>Музыкально-художественная деятельность:</u></p> <p>Игра на муз. инструментах «Часики», муз. С. Вольфензона</p>	<p>Рисование: «Добрый доктор Айболит».</p> <p>Лепка: «Мы мастера», лепка красивых птичек (по мотивам народных дымковских игрушек).</p> <p>Аппликация/Петербурговедение: занятие - путешествие «Дома в нашем городе», Г.Т. Алифанова «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», стр. 95</p> <p>Музыка (по плану муз. руководителя).</p>

	Физическое развитие	Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши - слышать, нос – нюхать, зубы - жевать и т.д. Развивать быстроту, выносливость, силу.	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Беседа: «Полезная и вредная еда». Закрепить представление детей о том, какая еда полезна, какая вредна для организма. <u>Подвижные игры:</u> «Коршун и насадка», «Встречные перебежки».	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)
Транспорт	Социально-коммуникативное развитие	Закрепить знания об опасностях, которые ждут их на улице, повторить правила поведения на улице, правила дорожного движения; закрепить знания сигналов светофора, их значение, а также обозначение дорожных знаков.	<u>Эмоционально-волевая сфера, социализация:</u> Утренний круг «Ладошки», вечерний круг «Цветок»: обогащать коммуникативный опыт детей. <u>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</u> Беседа «Транспорт нашего города», «Чудо - машины - человеку помощники». Сюжетно-ролевая игра «Путешествуем по городу»: сюжет «Едем на автобусе». <u>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</u> Наводим порядок в группе. Самостоятельно и аккуратно одеваемся на прогулку. Соблюдаем последовательность при одевании. При необходимости помогаем друг другу. <u>Формирование основ безопасности:</u> Беседа: «Опасные участки на пешеходной части улицы» Н.Н. Авдеева «Безопасность», стр. 125	Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. <u>По плану учителя-дефектолога.</u>
	Речевое развитие	Активизировать словарь детей. Продолжать развивать речь как средство общения, продолжать учить доказывать, объяснять. Продолжать развивать интерес детей к литературе, формировать умение внимательно слушать стихотворение; отгадывать загадки.	<u>Развивающая речевая среда:</u> Беседы про транспорт «Какой бывает транспорт?». Рассматривание иллюстраций с транспортом. <u>Формирование и обогащение словаря:</u> введение новых слов... (в соответствии с планированием учителя – дефектолога и логопеда) <u>Восприятие худ. лит-ры:</u> Чтение стихотворений Т. Коваль «Грузовик»(с.72), В.Берестова «Про машину», О. Чернорицкой «Мама купила мне «скорую помощь»»(с.81) <u>Коммуникативная:</u> Беседа «Какой бывает транспорт?». Разгадывание загадок о транспорте.	Развитие речи: развитие всех компонентов речи. <u>По плану учителя-дефектолога.</u>

	Познавательное развитие	<p>Учить классифицировать транспорт. Расширить представления о профессиях на транспорте, формировать знания и практические навыки безопасного поведения на дороге.</p>	<p><u>Первичные представления об объектах окружающего мира:</u> Рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме «Транспорт», наблюдение за транспортом на прогулке; рассматривание альбома «Профессии на транспорте».</p> <p><u>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</u> Наблюдение за солнцем. Помочь обнаружить связи между теми или иными признаками погоды, сезонными изменениями в жизни растительного и животного мира, влиянием солнца на живую и неживую природу.</p> <p>Солнце – источник жизни, света и энергии. Весной солнце начинает подниматься все выше и выше, тем сильнее оно греет земля, поэтому погода теплее.</p>	<p>ФЦКМ Петербурговедение: занятие – путешествие «Наш район». Г.Т. Алифанова «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», стр. 107</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни. Учить вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие.</p> <p>Формировать умение строить гараж по условию, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни.</p> <p>Воспитывать творческую самостоятельность.</p>	<p><u>Рисование:</u> дать элементарные представления о воздушном транспорте, названиях летательных аппаратов.</p> <p><u>Лепка:</u> закреплять имеющиеся навыки лепки. Побуждать называть вылепленный предмет.</p> <p><u>Конструктивно-модельная деятельность:</u> Расширять обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. Упражнять в конструировании судов.</p> <p><u>Музыкально-художественная деятельность:</u> «Угадай по описанию» закрепление знаний о музыкальных инструментах. Развитие активной речи. Пополнение словаря дошкольника.</p>	<p>Рисование: «Самолет» Лепка: «По замыслу» Аппликация: «Тролейбус» 1. Музыка (по плану музыкального руководителя)</p>

	Физическое развитие	Расширять представления о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье. Продолжат учить бегать наперегонки, с преодоление препятствий.	<u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</u> Беседа с детьми про здоровый образ жизни «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья». Игры «Что важно для про здоровья», «Найди правильный ответ». <u>Подвижные игры:</u> «Хитрая лиса», «Совушка», «Бег парами», «Кто первый?» Логоритмика «Грузовик»	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)
Май 2024 года				
Тема	ОО	Основные задачи работы с детьми	Примерные формы работы и виды детской деятельности	Примерное название планируемого занятия
Зоопарк	Социально-коммуникативное развитие	Формировать умение взаимодействовать друг с другом в играх различной направленности. Продолжать учить детей исполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры, используя атрибуты, строительный материал. Побуждать детей самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы-заменители. Способствовать творческому отражению в играх представлений об окружающей жизни. Воспитывать любовь к животным.	<u>Эмоционально-волевая сфера, социализация:</u> Утренний круг «Ладочки», вечерний круг «Цветок»: упражнять детей в использовании форм выражения вежливости (просить прощения, извиняться, благодарить, делать комплименты); <u>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</u> сюжетно- ролевая игра «Зоопарк»: сюжет «Поход в зоопарк». <u>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</u> Дежурим по столовой. Посадка семян бобовых. Формирование трудовых умений, культуры трудовой деятельности. Аккуратно и быстро одеваться и раздеваться на прогулку. <u>Формирование основ безопасности:</u> Анализ ситуации «Что случилось с Машей?» Составление коллективного рассказа «Почему так случилось?»	Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. <u>По плану учителя-дефектолога.</u>

	Речевое развитие	<p>Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Продолжать развивать речь как средство общения. Поощрять попытки делиться с педагогами и другими детьми разнообразными впечатлениями, учить строить высказывания. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе, учить внимательно слушать сказки, отгадывать загадки.</p>	<p><u>Развивающая речевая среда:</u> Беседа «У нас в гостях животные» <u>Формирование и обогащение словаря:</u> (в соответствии с планированием учителя – дефектолога и логопеда) <u>Восприятие худ. лит-ры:</u> Чтение русской народной песенки «Божья коровка», Чтение произведений Г. Снегирёва «След оленя», И. Соколова-Микитова «Медвежья семья», «Беляк», «Лисья нора», «Медведи», Н. Сладкова «Как медведь сам себя напугал», «Отчаянный заяц», В. Бианки «Лесные разведчики», «Купание медвежат». <u>Коммуникативная:</u> Беседа о животных, их среде обитания. Рассматривание альбома с иллюстрациями, репродукциями картин с изображением животных, набора картинок.</p>	<p>Развитие речи: развитие всех компонентов речи. <u>По плану учителя-дефектолога.</u></p>
	Познавательное развитие	<p>Расширять знания о мире животных. Расширять и систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к окружающей среде. Развивать логическое мышление, умение отстаивать свои суждения.</p>	<p><u>Первичные представления об объектах окружающего мира:</u> Рассматривание с детьми иллюстраций из папки «Животные в зоопарке». <u>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</u> Наблюдение за облаками. Закрепление знаний о неживой природе. По состоянию облаков можно предсказать погоду. Из чего состоят облака? Всегда ли они могут быть одинаковыми? Чем отличаются облака в солнечную погоду?</p>	<p>1. Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени). 2. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. <u>По плану учителя-дефектолога.</u></p>

	Художественно-эстетическое развитие	<p>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Формировать умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата; проявлять настойчивость в поиске решения, умение видеть правильность результата. Развивать внимание, глазомер, воображение.</p>	<p><u>Рисование</u>: упражнять детей в рисовании животных по точкам.</p> <p><u>Лепка</u>: закрепить с детьми навыки лепки животных разными способами лепки, продолжать учить передавать характерные особенности животных.</p> <p><u>Аппликация</u>: учить детей использовать технику обрывной аппликации для передачи внешнего вида животных.</p> <p><u>Конструктивно-модельная деятельность</u>: совершенствовать конструктивные навыки.</p> <p><u>Музыкально-художественная деятельность</u>: Игра на муз. инструментах мелодии «Небо синее», муз. Е. Тиличевой.</p>	<p>Рисование/Петербурговедение: «Наш зоопарк», авторский конспект.</p> <p>Лепка «Жираф»</p> <p>Аппликация «Эти забавные животные» в технике обрывной аппликации.</p> <p>Музыка (по плану музыкального руководителя)</p>
	Физическое развитие	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья.</p> <p>Продолжать упражнять в ходьбе по кругу, беге враспынную.</p>	<p><u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</u>: Беседа «Как движутся части тела», Н.Н. Авдеева «Безопасность», с. 93</p> <p>Беседа с детьми об особенностях организма и здоровья «Мне нельзя это есть – у меня аллергия».</p> <p>Игра «Полезное и вредное».</p> <p><u>Подвижные игры</u>: «Хитрая лиса», «Кто сделает меньше прыжков?», «Мышеловка».</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</p>

День победы	Социально-коммуникативное развитие	<p>Расширять представления детей об армии, развивать любознательность, расширять кругозор детей, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории родного края. Научить чуткому, доброжелательному отношению к товарищам. Побудить детей к нравственным поступкам. Воспитывать чувство уважения к людям; доброжелательность, дружелюбие, желание совершать добрые поступки.</p>	<p><u>Эмоционально-волевая сфера, социализация:</u> Утренний круг «Ладочки», вечерний круг «Цветок»: обогащать коммуникативный опыт детей.</p> <p><u>Коммуникативная, социализация:</u> помочь тревожным детям включиться в общий ритм работы.</p> <p><u>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</u> Рассматривание альбома «Великая Отечественная война» Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «Отмечаем День Победы, поздравляем ветеранов»».</p> <p><u>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</u> «Готовим материал для занятий». Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать материалы для занятий, убирать их.</p> <p>Аккуратно и быстро одеваться и раздеваться на прогулку.</p> <p><u>Формирование основ безопасности:</u> Поведение с незнакомыми людьми.</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. <u>По плану учителя-дефектолога.</u></p>
	Речевое развитие	<p>Продолжать развивать речь как средство общения. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе, учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения, способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p>	<p><u>Развивающая речевая среда:</u> Составление предложений по теме «Пусть всегда будет мир».</p> <p><u>Формирование и обогащение словаря: введение новых слов...</u> Составление предложений по теме «Пусть всегда будет мир». (в соответствии с планированием учителя – дефектолога и логопеда)</p> <p><u>Восприятие худ. лит-ры:</u> восприятие худ. лит-ры: А. Твардовский «Рассказ танкиста» - чтение рассказа.</p> <p><u>Коммуникативная:</u> провести беседу «Русские люди всегда приходят на помощь всем попавшим в беду».</p>	<p>Развитие речи: развитие всех компонентов речи. <u>По плану учителя-дефектолога.</u></p>

	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о годах Великой Отечественной войны, о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды и деды; вызывать желание больше узнать нового, интересного об истории нашей страны. Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважение к ветеранам войны, желание заботиться о них, дарить радость людям, которые подарили мир. Развивать уважение и доброжелательность к людям.</p>	<p><u>Первичные представления об объектах окружающего мира:</u> Беседа о Великой Отечественной войне, о подвигах наших прадедушек и дедушек. Рассматривание фотографий с изображением памятника воину-освободителю в Трептов - парке в городе Берлине - русскому солдату с девочкой на руках. <u>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</u> Наблюдение за погодой. Формировать представление о том, что изменения в природе весной связаны с вращением с вращением земли вокруг солнца. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе.</p>	<p>1.Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени). 2. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. <u>По плану учителя-дефектолога.</u></p>
--	--------------------------------	--	--	---

	Художественно-эстетическое развитие	<p>Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, самостоятельность, аккуратность в работе. Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций, закреплять умение строить по рисунку. Самостоятельно подбирать строительный материал.</p>	<p><u>Рисование:</u> учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.</p> <p><u>Лепка</u> продолжать развивать умение отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов, отрабатывать приемы лепки: раскатывание, сплющивание, уравнивание краев пальцами.</p> <p><u>Аппликация:</u> закрепить навыки аккуратного наклеивания. Продолжать развивать образное восприятие, образное представление, воображение, творчество</p> <p><u>Конструктивно-модельная деятельность:</u> Конструирование танка.</p> <p><u>Музыкально-художественная деятельность:</u> Прослушивание песни «День Победы».</p>	<p>Лепка/Петербурговедение: Рисование: «Самолеты летят сквозь облака», Т. С. Комарова «ИЗО в детском саду», стр. 102 Аппликация: «Создай и наклейте какой хочешь предмет», Т. С. Комарова «ИЗО в детском саду», стр. 102 Музыка (по плану музыкального руководителя)</p>
	Физическое развитие	<p>Расширять представления детей об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Учить прыгать в длину, развивать быстроту, силу, выносливость.</p>	<p><u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</u> Беседа с детьми об особенностях организма «Мне нельзя это есть – у меня аллергия». Игра «Полезное и вредное» <u>Подвижные игры:</u> «Мышеловка», «Хитрая лиса», «Кто сделает меньше прыжков?».</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</p>

Насекомые	Социально-коммуникативное развитие	<p>На примере жизни муравьёв продолжать формировать умения договариваться, планировать, обсуждать всех играющих.</p> <p>Воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p>	<p><u>Эмоционально-волевая сфера, социализация:</u> Утренний круг «Ладочки», вечерний круг «Цветок»: обогащать коммуникативный опыт детей.</p> <p><u>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</u> формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю).</p> <p><u>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</u> самостоятельно и аккуратно одеваемся на прогулку. Соблюдаем последовательность при одевании. При необходимости помогаем друг другу, уважительно относимся к сверстникам.</p> <p><u>Формирование основ безопасности:</u> катание на велосипеде, (самокате, роликах) в черте города. Н. Н. Авдеева «Безопасность», стр. 124</p>	
	Речевое развитие	<p>Формировать связную речь, умение правильно использовать в речи грамматические формы.</p> <p>Продолжать развивать интонационную выразительность речи.</p> <p>Учить высказывать предположения, проверять их в ходе наблюдений.</p> <p>Стимулировать использовать в речи названия цветов и их частей, конструкций предположения, сравнения, противопоставления.</p>	<p><u>Развивающая речевая среда:</u> Рассматривание альбомов «Насекомые».</p> <p><u>Формирование и обогащение словаря:</u> введение новых слов... (в соответствии с планированием учителя – дефектолога и логопеда)</p> <p><u>Восприятие худ. лит-ры:</u> Чтение произведений Л. Толстого «О муравьях», В. Бианки «Как муравьишка домой спешил», З. Александровой «Муравей нашел былинку», А. Тамбиева «Кто в муравейнике живёт», И. Крылов «Стрекоза и муравей», Н. Сладкова «Недолго думая».</p> <p><u>Коммуникативная:</u> Сюжетно-ролевая игра «Муравьиное царство».</p> <p>Игра-инсценировка по сказке В. Бианки «Как муравьишка домой спешил».</p> <p>Детское словотворчество: придумывание загадок о насекомых и цветах.</p> <p>Детские рассказы на тему «Мои встречи с муравьём».</p> <p>Разгадывание загадок про насекомых.</p>	<p>Развитие речи: развитие всех компонентов речи. <u>По плану учителя-дефектолога.</u></p>

	Познавательное развитие	<p>Формировать представления детей о роли насекомых в жизни леса. Учить детей самостоятельно делать умозаключения и выводы. Обобщать и конкретизировать представления детей о свойствах цветов, условиях, необходимых для их роста и развития. Способствовать актуализации представлений об строении цветов, способах ухода за ними.</p>	<p><u>Первичные представления об объектах окружающего мира:</u> Беседа «Жизнь насекомых». Рассматривание демонстрационных картин и предметных картинок по теме «Насекомые». <u>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</u> обогащать представление детей о явлениях, происходящих весной в живой природе, знакомить с изменениями в жизни насекомых. Учить видеть взаимосвязи в природе. Формировать начала экологического сознания.</p>	<p>1. Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени). 2. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. <u>По плану учителя-дефектолога.</u></p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы. Закрепить навыки аккуратной лепки. Закрепить умение тщательно мыть руки по окончанию лепки. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Создавать условия для применения изобразительных умений.</p>	<p><u>Рисование:</u> учить детей использовать различные техники, цвета для передачи разнообразия растений. <u>Лепка:</u> способствовать овладению техники пластилинография, проявлять самостоятельность и творчество. <u>Аппликация:</u> учить детей передавать в поделках результаты наблюдений, использовать различные техники. <u>Конструктивно-модельная деятельность.</u> «Бабочка» (конструирование из бумаги). <u>Аппликация:</u> учить детей составлять изображения из готовых форм в соответствии с заданием. <u>Музыкально-художественная деятельность:</u> Слушание музыки «Мотылёк», муз. С. Майкапара.</p>	<p>Рисование «Пчела на цветке». Лепка «Бабочка» в технике пластилинография. Аппликация/Петербурговедение: «Мой город родной» (природа просыпается вместе с городом), Г. Т. Алифанова «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», стр. 143 Музыка (по плану музыкального руководителя)</p>
	Физическое развитие	<p>Расширять представления детей о важных компонентах здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p>	<p><u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</u> Беседа с детьми про здоровый образ жизни о необходимости отдыха и сна для здоровья человека «Важность сна для здоровья детей». Игра - анализ «Что сделать, чтобы Маша уснула». <u>Подвижные игры:</u> «Летчики», «Кто быстрее», «Целься лучше», «Хитрая лиса». Игра-соревнование «Смелые, ловкие».</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</p>

Цветы	Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать бережное отношение к цветам и к насекомым.</p> <p>Создавать условия для применения детьми представлений о том, что нужно растениям для роста и развития. Знакомить с примерами взаимосвязей в природе, трудовыми операциями по уходу за растениями.</p>	<p><u>Эмоционально-волевая сфера, социализация:</u> Утренний круг «Ладочки», вечерний круг «Цветок»: обогащать коммуникативный опыт детей.</p> <p><u>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</u> Беседа «Я – защитник природы», юные Эколята.</p> <p>Экологические игры «Четвёртый лишний», «Что изменилось?», «Собери картинку из частей».</p> <p><u>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</u> Наводим порядок в группе.</p> <p>Самостоятельно и аккуратно одеваемся на прогулку. Соблюдаем последовательность при одевании. При необходимости помогаем друг другу, уважительно относимся к сверстникам.</p> <p><u>Формирование основ безопасности:</u> Беседа «Как вести себя, если ты потерялся на улице».</p> <p>Дидактическая игра «Можно - нельзя».</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. <u>По плану учителя-дефектолога.</u></p>
	Речевое развитие	<p>Развивать связную речь детей, как основу социальной компетентности.</p>	<p><u>Развивающая речевая среда:</u> Рассматривание картинок и альбомов «Цветы».</p> <p><u>Формирование и обогащение словаря: введение новых слов...</u> (в соответствии с планированием учителя – дефектолога и логопеда)</p> <p><u>Восприятие худ. лит-ры:</u> Чтение сказки «Путаница» К. Чуковский, чтение стихотворения «Что такое хорошо, что такое плохо?» В. Маяковского.</p> <p><u>Коммуникативная:</u> Знакомство с жанром «басня».</p>	<p>Развитие речи: развитие всех компонентов речи. <u>По плану учителя-дефектолога.</u></p>
	Познавательное развитие	<p>Обобщать и конкретизировать представления детей о свойствах цветов, условиях, необходимых для их роста и развития.</p>	<p><u>Первичные представления об объектах окружающего мира:</u> Обогащать представления детей о погодных условиях и жизни растений в разный временной период.</p> <p><u>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</u> поддерживать познавательный интерес, вызывать стремление познакомиться с явлениями и объектами природы.</p>	<p>ФЦКМ Петербурговедение: «Праздник цветов», (авторский конспект).</p>

	Художественно-эстетическое развитие	Продолжать вызывать интерес к продуктивной деятельности. Развивать воображение, творчество.	<p><u>Рисование:</u> учить детей в рисунках передавать результаты наблюдений, впечатления от восприятия объектов природы.</p> <p><u>Лепка:</u> учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы).</p> <p><u>Аппликация:</u> учить детей составлять изображение из готовых форм в соответствии с игровой задачей.</p> <p><u>Конструктивно-модельная деятельность:</u> «Строим вместе». Учить детей выполнять постройки из конструктора, по инструкции, по представлению.</p> <p><u>Музыкально-художественная деятельность:</u> Прослушивание русских народных песен и распевов.</p>	Рисование: «Капли дождя». Лепка: «Сирень» Аппликация: «Весенний букет». Музыка (по плану музыкального руководителя)
	Физическое развитие	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; расформировать представления прыжков в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.	<p><u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</u> Игровая ситуация: «Если сделаю так». Обратит внимание детей на то, что в каждой ситуации может быть два выхода: один – опасный для здоровья, другой – ничем не угрожающий; воспитывать бережное отношение к себе и другим людям, защищать окружающих, не причинять боли; развивать мышление, сообразительность.</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Третий лишний», «Сделай фигуру»</p>	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)
Лето	Социально-коммуникативное развитие	Способствовать творческому отражению в играх представлений об окружающей жизни. Формировать умение взаимодействовать друг с другом в играх различной направленности. Развивать умение оценивать поступки героев литературных произведений.	<p><u>Эмоционально-волевая сфера, социализация:</u> способствовать повышению самооценки ребенка, улучшению взаимоотношений между детьми. Утренний круг «Ладошки», вечерний круг «Цветок»: обогащать коммуникативный опыт детей.</p> <p><u>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</u> Беседа «Какие мы знаем волшебные слова» Цель: воспитывать культуру общения. Самообслуживание и элементарный бытовой труд: «Помогаем няне». Формировать представления убирать посуду со столов после еды, приучать детей оказывать посильную помощь взрослым. Развивать трудолюбие, желание помогать взрослым. Воспитывать уважение к труду взрослых.</p> <p><u>Формирование основ безопасности:</u> Проблемная ситуация: «Мы - пешеходы». Закрепить правила поведения пешеходов на улице, знания информационных знаков, умение выполнять правильные действия в опасных ситуациях</p>	Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. <u>По плану учителя-дефектолога.</u>

Речевое развитие	Продолжать формировать умение отгадывать загадки. Развивать умение осмысливать содержание литературных произведений. Обогащать словарный запас детей.	<u>Развивающая речевая среда:</u> игровая ситуация «По ягоды», способствовать повышению выразительности речи, мимики. <u>Формирование и обогащение словаря:</u> введение новых слов... (в соответствии с планированием учителя – дефектолога и логопеда) <u>Восприятие худ. лит-ры:</u> А. Барто «Жарко», Б. Трутнева «Лето», С. Дрожжин «Летом». Учить сопоставлять свои наблюдения с примерами, приводимыми в стихотворениях, рассказах.	Развитие речи: развитие всех компонентов речи. <u>По плану учителя-дефектолога.</u>
Познавательное развитие	Формировать первичные представления о природных сообществах, существующих в них взаимосвязях; воспитывать эмоционально -е, бережное отношение к природе, способствовать любоваться ее красотой.	<u>Первичные представления об объектах окружающего мира:</u> обогащать и конкретизировать представление детей о сезонных изменениях в природе, о погодных условиях лета. <u>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</u> формировать представления об изменениях в жизни растений и животных в летний период.	1.Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени). 2. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. <u>По плану учителя-дефектолога.</u>
Художественно-эстетическое развитие	Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни. Учить передавать в лепке выразительность образа.	<u>Рисование:</u> учить детей в рисунках передавать результаты наблюдений, впечатления от восприятия объектов природы. <u>Лепка:</u> развивать творчество детей, закреплять умение лепить предметы пластическим, комбинированным и конструктивным способами. <u>Аппликация:</u> учить детей выбирать готовые детали для поделки в соответствии с заданием. Совершенствовать умение работать с бумагой и клеем. <u>Конструктивно-модельная деятельность:</u> развивать игровые конструктивные навыки. Развивать умение работать коллективно. <u>Музыкально-художественная деятельность:</u> «Угадай мелодию», развитие чувства ритма и ритмической памяти.	Рисование: «Ягодка за ягодкой» Лепка: «Колючий еж». Аппликация: «На лесной поляне» Музыка (по плану музыкального руководителя)
Физическое развитие	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и врассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.	<u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</u> Беседа с детьми о гигиене «О безопасности для здоровья помним всегда». <u>Подвижные игры:</u> «Попади в обруч», «Сделай фигуру», «Кто лучше прыгнет?»	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Современные образовательные технологии применяются, в зависимости от возраста, интересов воспитанников, с учетом запросов участников образовательных отношений.

ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Этапа в развитии проектной деятельности:

1) Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильны как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) Общеразвивающий он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы, намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ГБДОУ № 33;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

ТЕХНОЛОГИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);

- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
- 2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
- 3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- 4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- 5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- 6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- 7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- 8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;

- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

ИНФОРМАЦИОННО - КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической

силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;

- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Квест-игра — это специально организованный вид исследовательской деятельности, где обучающиеся осуществляют поиск информации по указанным адресам (в реальности), включающий и поиск этих адресов или иных объектов, людей, заданий, т.е., образовательный квест – это проблема, которая ставится перед участниками, где они должны реализовать образовательные задачи.

Задачи квеста:

- Образовательные- участники усваивают новые знания и закрепляют имеющиеся;
- Развивающие – в процессе игры у детей происходит повышение образовательной мотивации, развитие инициативы и самостоятельности, творческих способностей и индивидуальных положительных психологических качеств, формирование исследовательских навыков, самореализация детей;
- Воспитательные – формируются навыки взаимодействия со сверстниками, доброжелательность, взаимопомощь и другие.
- Этапы подготовки к квесту:
- Подготовка условий, оборудования, материала квеста.
- Разработка маршрута и карты, сценария квеста.
- Подготовка детей (знакомство с темой, погружение в тему, обучение игре).

Основные условия организации квеста:

- Игры и задания должны быть безопасными. Недопустимо ставить к выполнению задачи, которые связаны с риском для здоровья, например, забраться на дерево, прыгнуть с большой высоты.
- Вопросы и задания должны соответствовать возрасту.
- Недопустимо унижать достоинство ребенка. К примеру, нельзя заставлять проглотить гусеницу или танцевать, если ребенок стеснителен.
- Споры и конфликты надо решать только мирным путем
- В содержание сценария требуется внедрить разные виды деятельности, так как выполнять однообразные задания дети указанного возраста, согласно психолого-возрастным особенностям, не могут.
- Задания необходимо продумать таким образом, чтобы они были последовательными, логически взаимосвязанными.
- Игра должна быть эмоционально окрашена с помощью декораций, музыкального сопровождения, костюмов, инвентаря.
- Дошкольники должны четко представлять цель игры, к которой они стремятся. Должна быть мотивация в достижении поставленной цели. На финише должен быть приз. (Например, найти клад или спасти доброго персонажа от злого).
- Продумать временные интервалы, во время которых дети смогут выполнить задание, но при этом не потеряют к нему интерес.
- Роль педагога в игре — направлять детей, «наталкивать» на правильное решение, но окончательные выводы дети должны делать самостоятельно.
- Сценарий должен быть понятным, детальным, продуманным до мелочей.
- Возможно и желательно участие родителей в игре. Таким образом, родители становятся активными участниками образовательного процесса в ГБДОУ № 33, укрепляются и формируются доверительные взаимоотношения детский сад-семья.

Виды квеста:

- линейные, когда задачи решаются по цепочке, одна за другой;
- штурмовые, когда участники получают задачу, подсказки для её решения, но пути решения выбирают сами;
- кольцевые, когда это тот же линейный квест, но заключённый в круг. В этом случае команды участников стартуют с разных точек, и каждая идет по своему пути к финишу.
- Структура квеста:
 - постановка задачи (введение) и распределение ролей;
 - список заданий (этапы прохождения, список вопросов и т. д.);
 - порядок выполнения поставленной задачи (штрафы, бонусы);
 - конечная цель (приз)

В ходе квеста реализуются разные виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора. Квесты помогают активизировать и детей, и родителей, и педагогов. Это игра, в которой задействуется одновременно и интеллект участников, их физические способности, воображение и творчество.

ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ

Целью использования ТРИЗ в дошкольном образовании является развитие таких качеств мышления, как гибкость, вариативность, системность, диалектичность; развитие поисковой активности, речи и творческого воображения. В результате у детей возрастает познавательная активность и интерес, расширяется кругозор, развивается креативность мышления, образность и логичность речи; дети становятся более раскрепощенными и начинают применять полученные навыки на других занятиях и в повседневном общении.

Примерный перечень приемов ТРИЗ, используемых педагогами в работе с дошкольниками:

Название приема ТРИЗ	Пример
Аналитико-синтетический рассказ по сюжетной картине – рассматривание сюжетной картины, при котором необходимо назвать все объекты, изображенные на ней, их части и их действия.	Сбор урожая на огороде или в саду.
Ассоциации-перечисление образов, возникающих в ответ на какое-либо воздействие (слово, картинку, предмет)	Малина-красная, круглая, сладкая, вкусная, сад...
Бином фантазии – придумывание предложений по разноплановым опорным картинкам или словам, составление словосочетаний с заменой предлогов, придумывание слов, начинающихся с определенного звука	Картинки с изображением мышки и пилы. Мышка пилит сыр. Собака у будки, собака без будки, будка для собаки...
Волшебник - прием фантазирования, предполагающий изменение объекта во времени, в размере, в условиях и приобретение им несвойственных качеств.	Что получится, если соединить корабль и машину? Что будет, если цветок оживет? Что будет, если белый медведь окажется в Африке?
Друдлы – дорисовка линий до законченных предметов	Дорисовать до какого-либо предмета можно любую закорючку
Если бы – прием фантазирования, при котором осуществляется придумывание объекта с необычными свойствами и функциями	Что было бы, если бы птицы зимой не улетали на юг. Что было бы, если бы деревья умели говорить?
Знаю-не знаю -педагог задает вопросы, что дети могут и не могут сказать про спрятанный предмет (картинку)	Птичка. У нее есть клюв, лапы, перья, она умеет летать, но мы не сможем сказать название этой птицы, ее окрас, размер...

Игра «Маша-растеряша» - подбор аналогов потерянного предмета	Маша потеряла ложку, чем ее можно заменить?	
Игра «Теремок» -прежде, чем попасть в Теремок, ребенок должен найти сходство его предмета (картинки) с предметом (картинкой), «живущим» в Теремке	Будильник и помидор- оба предмета круглые, воздушный шар и снежинка-летают	
Как это могло произойти? - анализ нелепых ситуаций	Ситуация: «На дереве висит колбаса- Как она там оказалась?» (Кот затащил, кто-то уронил из окна...)	
Ключевые слова – отгадывание предмета или явления, по опорным словам, или картинкам	Определить тему занятия по следующим картинкам: календарь, цифра 23, солдат, танк.	
Круги Луллия – игровое пособие для развитие интеллектуально-творческих способностей детей. На стержень нанизывается от 2 до 4 кругов разного диаметра. Сверху устанавливается указатель, ограничитель или стрелку. Все круги разделяются на одинаковое число секторов. На секторах располагают картинки. Круги и стрелка свободно двигаются независимо друг от друга. По желанию можно получить разные комбинации картинок, расположенных на секторах.	Первый круг: иллюстрации домашних животных, второй круг: среда их обитания (ферма, Север, Юг), третий круг: картинки с изображением пищи, которую едят животные. Перемещая круги, дети достигают правильного соответствия, например: белый медведь-Север-рыба	
Морфологический анализ - метод систематизации перебора вариантов всех теоретически возможных решений, основанный на анализе структуры объекта.	Дом.Крыша, окна, двери. Дети придумывают окна (двери, крышу) разной формы, разного цвета и размера.В итоге формируется новый дом, отличный от исходного.	
Общее в разном – нахождение общих признаков в разных объектах	Врач и медсестра	
Перевертыши – перепутанные ситуации	Белый медведь очутился в Африке. Посуда моет девочку.	
Продолжи предложение-придумывание предложений, по опорным словам, картинкам, придумывание окончания у незаконченных предложений	Мальчик плачет, потому что...	
Системный оператор -анализ системы, подсистем и надсистем в прошлом, настоящем и будущем. Оформляется в виде схемы (девятиэкранки):	Человек. Из каких частей тела он состоит, семья, этапы взросления человека	
Надсистема в прошлом	Надсистема в настоящем	Надсистема в будущем
Система в прошлом	Система в настоящем	Система в будущем
Подсистема в прошлом	Подсистема в настоящем	Подсистема в будущем
В зависимости от возраста ребенка можно использовать пятиэкранку или трехэкранку		
Составление загадок – ребенок описывает предмет, не называя его, рассказывает на что он похож и чем отличается от названных	Похоже на чупа-чупс, сладкое и на палочке, но холодное и в шоколаде (эскимо)	

<p>Эвритм-прием фантазирования, при котором объект рассматривается в следующих аспектах:</p> <ul style="list-style-type: none"> – функция объекта, содержащая противоречия, – варианты объекта (каких вариантов не существует), – анализ ситуаций: в Мире остался только 1 такой объект, объект полностью исчез, объект есть, а функция не выполняется, – придумывание новых объектов путем соединения данного с другими 	<p>Осень-это хорошо или плохо?Что случится, если будет только осень? Что произойдет, если осени не будет? Что получится, если осень объединить с зимой?</p>
---	---

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ.

Технология является личностно-ориентированной, и основная ее цель состоит в развитии мыслительных навыков, которые будут необходимы детям в дальнейшей жизни: умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, выделять главное и второстепенное, анализировать различные стороны явлений.

Использование технологии РКМ направлено на решение образовательных (обучающих, развивающих и воспитательных) задач:

- формировать у дошкольников умение классифицировать, критически анализировать информацию, делать выводы и принимать самостоятельные решения;
- учить вырабатывать на основе осмысления различного опыта, идей и представлений собственное мнение и формирование умения его аргументировать;
- развивать интерес к изучаемому материалу и к самому процессу обучения;
- развивать восприятие, речь, внимание, воображение;
- развивать творческую, исследовательскую активность, умение самостоятельно организовывать и оценивать свою деятельность;
- формировать у детей положительную самооценку и умение находить пути самореализации;
- воспитывать в детском коллективе дружеские взаимоотношения, интерес к совместной деятельности.

Технология РКМ представляет собой систему определенных приемов, которые находят применение с младшей группы детского сада и могут быть использованы на разных занятиях в группах ДОУ. Рассмотрим подробнее приемы, наиболее эффективно применяемые воспитателями на занятиях познавательной и речевой направленности.

Корзина идей

Прием помогает определить имеющиеся у детей знания по изучаемой теме. В группу приносится корзина (рисуеться на доске), педагог спрашивает о том, что дети знают по определенной теме. Все ответы зарисовываются на доске или записываются печатными буквами. Если корзина настоящая, то дети ищут в группе необходимую информацию или делают зарисовки и записи на листах, затем складывают все в корзину. По мере изучения темы корзина наполняется новым материалом, а в ходе заключительной обобщающей беседы все рассматривается и подводятся итоги.

Например, после изучения темы «Овощи» корзина была наполнена иллюстрациями, муляжами, схемами рассказов об овощах, рисунками детей по сказке «Приключения Чиполлино», рецептами «Полезные блюда из овощей».

Синквейн

Синквейн – это короткое, из пяти строк, нерифмованное стихотворение, позволяющее очень кратко изложить материал на определенную тему.

В первой строке пишется одно слово - существительное, обозначающее предмет или тему, о которой пойдет речь.

Во второй строке пишутся два слова прилагательных, описывающих признаки, свойства этого предмета

В третьей строке – три глагола или деепричастия, описывающие действия предмета

В четвертой строке – словосочетание или предложение, отражающее отношение к теме, предмету

В пятой строке – слово, отражающее ассоциации, чувства, связанные с предметом, или синоним.

Дошкольникам помогают освоить этот метод наглядные схемы, рисунки и вопросы. Например:

Кто? – щенок

Какой? – маленький, забавный

Что делает? – бегаёт, лает, грызёт

Как ты к нему относишься? – я люблю с ним играть

А как ещё его можно назвать? – животное (домашнее животное, друг человека)

Кластер.

Кластер – графический метод представления большого объема информации, помогающий обобщить и систематизировать материал. Наглядность помогает сформировать у ребенка целостное восприятие окружающего мира.

Существует несколько видов кластеров:

- Кластер – схема «Гроздь» показывает взаимосвязь между крупными и мелкими смысловыми единицами. Например, классификации транспорта, мебели, посуды можно изобразить в виде «Грозди».
- Кластер – схема «Логическая цепь» показывает последовательность, цикличность или взаимосвязь объектов, явлений. Дети могут изобразить с помощью цепочки последовательность развития растений, времен года и т.д. В «перепутанных логических цепочках» дети находят ошибки и исправляют их.
- Кластер – схема «Планета и спутники» наиболее простой и доступный, даже для младших дошкольников, прием: вокруг ключевого слова пишутся его признаки, характеристики, образы. Например, в центре написано слово «волк», а вокруг располагаются прилагательные – определения: «серый», «злой», «зубастый», «голодный», «дикий» и др.
- Кластер – «Таблица» помогает сравнивать, классифицировать, сопоставлять предметы и явления. Сравнимые предметы или явления располагают по вертикали, а характеристики – по горизонтали. Например, можно сравнить и выявить различия 2-х животных: мышь и лев.

Животное	Размер	Питание	Цвет	Звуки	Место обитания
Мышь	Маленькая	Травоядная	Серая	Пищит	Повсеместно
Лев	Большой	Хищник	Рыжий	Рычит	Жаркие страны

В работе над кластером важно дать волю воображению и записывать все возникающие идеи.

На следующем этапе работы идеи анализируются, выбираются направления и очередность раскрытия разных блоков одной темы. Более важные, интересные и доступные для восприятия детей смысловые блоки рассматриваются более подробно. В зависимости от цели организуется индивидуальная или коллективная деятельность в виде общего совместного обсуждения.

Верные – неверные суждения (верю-не верю)

Дети анализируют суждения по новой или изученной теме и отмечают в таблице знаком +, если считают утверждение верным, и знаком -, если считают его неверным. После изучения темы (если материал новый) вновь идет проверка суждений. Если после изучения темы все знаки дети поставили правильно, значит, материал усвоили. К подготовительной группе дети легко анализируют 8-10 суждений. В качестве суждений часто берутся загадки. Для младших дошкольников вместо таблицы используются сигнальные карты: дети показывают красный круг, если суждение неверное, или - зеленый круг, если оно верное. Например, детям читаются загадки и даются сразу отгадки, но они почти все неверные:

Мордочка усатая,

Шубка полосатая,
Часто умывается,
А с водой не знается. (Мышка)

-Не верю

* * *

Кто имеет пяточок,
Не зажатый в кулачок?
На ногах его копытца.
Ест и пьёт он из корытца. (Поросёнок)

-Верю

* * *

Сделал дыру, вырыл нору,
Солнце сияет, а он и не знает. (Еж)

-Не верю

* * *

На овчарку он похож:
Что ни зуб — то острый нож!
Он бежит, оскалив пасть,
На овцу готов напасть. (Кабан)

-Не верю

Дети называют правильную отгадку и объясняют свой выбор.

Опорные сигналы (схемы)

Данный прием заключается в обработке и кодировании содержания какого-либо текста с помощью знаков: ключевых слов, рисунков, символов, схем, что делает доступным изучаемый материал, помогает осознать и запомнить новые понятия, стихи. Опорные схемы используются в детском саду в уголках природы, дежурства (календари природы, графики дежурств). Например, на занятиях по ознакомлению с окружающим миром дети изображают с помощью пиктограмм последовательность выращивания растений, при ознакомлении с литературными произведениями зарисовывают последовательности событий. В бытовой деятельности с помощью схем можно обозначить последовательность трудовых действий, записать правила поведения в группе.

«Диаграммы Венна» («Круги сравнения»)

Диаграммы -это визуальный графический способ сравнения понятий, предметов, героев и других объектов. Способ предполагает рисование двух или более пересекающихся колец, в каждое из которых записывают или зарисовывают один предмет сравнения. Общие черты предметов записываются (зарисовываются) в том сегменте, где кольца пересекаются, а отличительные черты записываются в тех сегментах, которые не пересекаются друг с другом. Например, дети сравнивают разных птиц, животных между собой. Старшие дошкольники могут сравнивать целые категории, например, овощи и фрукты. Работать дети могут по одному, в парах, небольших подгруппах или всем коллективом обсуждать наполнение нарисованных на доске кругов сравнения.

Приём «Знаю-Хочу узнать -Узнал» (таблица «ЗХУ»)

Прием направлен на актуализацию имеющихся у детей знаний, формирование осознанного отношения к получению новой информации.

Детям предлагается таблица с тремя столбцами: в первый столбик заносится та информация, которой дети владеют (ребёнок отвечает на вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме), во второй столбик заносится то, что дети хотят узнать (с помощью взрослого или самостоятельно), а третий столбик заполняется новой информацией в конце изучения темы. Таким образом, у детей формируется представление о том, что они узнали нового. Вопросы из второго столбика можно дать в качестве домашнего задания. Например, домашнее задание по теме «Мой город» может звучать так: «Узнать, какие памятники животным есть в нашем городе».

Мозговой штурм

Данный прием используется с целью активизации имеющихся знаний.

Этапы проведения мозгового штурма на занятии:

- Создание банка идей: педагогом фиксируются все идеи и предложения детей по определенной проблеме.
- Анализ идей: организуется коллективное обсуждение предложений, корректировка и усовершенствование идей.
- Обработка результатов: выбирается самая интересная и практичная идея.

Лови ошибку

Универсальный прием, который можно применять в детском саду на любых занятиях. Детям предлагается информация, содержащая ошибки, которые нужно выявить и аргументировать свои предположения.

Некоторые ошибки легко определить благодаря личному опыту, а для нахождения других необходимо изучить новый материал и вернуться к заданию снова.

На занятиях успешно применяется совокупность данных приемов технологии развития критического мышления. Занятия с использованием технологии РКМ строятся по определенному алгоритму и состоят из трех фаз: вызов, осмысление и рефлексия. Одно занятие может включать несколько приемов технологии РКМ. В начале занятия они направлены на то, чтобы заинтересовать ребенка, во второй части занятия - чтобы предоставить ему условия для осмысления материала и, наконец, в конце занятия-помочь ему обобщить приобретенные знания.

Планировать применение технологии РКМ можно перспективно (на неделю, месяц) или ежедневно: на занятиях, в режимных моментах. Применение ТРКМ отражается в развивающей предметно-пространственной среде.

2.3 Содержание коррекционной работы с детьми.

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные Стандартом. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие".

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного,	Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми: 1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником; 2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию; 3) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе; 4) формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их

<p>патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе</p>	<p>использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения); 5) по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам; 6) на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации. Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе: 1) на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: "Кто там? Васенька! И тут Васенька!"; 2) рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей; 3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата. Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними: 1) учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта; 2) учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками; 3) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой); 4) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций; 5) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду). Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил: 1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей; 2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы; 3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работником; окружающим детям; 4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными); 5) формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение; 6) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР; 7) создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.</p>
<p>Коррекционная направленность</p>	<p>Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности: 1) бережно относиться ко всем проявлениям</p>

<p>работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию</p>	<p>самостоятельности обучающихся в быту, во время игры; 2) закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду; 3) закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур; 4) стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице; 5) воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам); 6) развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности; 7) совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям; 8) воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке Организации, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке; 9) стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок; 10) развивать планирующую и регулирующие функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда; 11) закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником); 12) расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения: 1) знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации; 2) разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности; 3) развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания; 4) обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты; 5) соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок; 6) побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами; 7) способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения; 8) стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием; 9) формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой полицейский), водители</p>

	<p>транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре; 10) учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся); 11) формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий; 12) закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности; 13) расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения; 14) объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки); 15) поощрять проявления осмотрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях; 16) расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагогический работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой; 17) с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний</p>
--	--

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Познавательное развитие".

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию</p>	<p>Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности: 1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды; 2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения; 3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус; 4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка; 5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоны); 6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак; 7) формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции "Дай такой же" к уровню "Покажи синий, красный,</p>

	<p>треугольник, квадрат" и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов; 8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков; 9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами; 10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза; 11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их; 12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных; 13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации; 14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации; 15) развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности</p>	<p>Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию: 1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью; 2) развивать интерес к конструированию и побуждать к "опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть "узнанную" постройку; 3) формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий; 4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции; 5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей; 6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек; 7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал; 8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков); 9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания; 10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек; 11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами; 12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить; 13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек,</p>

	<p>необходимых людям для жизни и деятельности; 14) закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи; 15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения; 16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек; 17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом; 18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр; 19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений</p>	<p>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период: 1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению); 2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей; 3) создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения; 4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному). Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел: 1) учить пересчитывать предметы по заданию "Посчитай", пользуясь переключением каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами; 2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках; 3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка; 4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы; 5) совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; 6) знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности); 7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале; 8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов; 9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина; 10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв,</p>

схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом. Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия: 1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос; 2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос); 3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линии; 4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа; 5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов; 6) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности. Формирование пространственных представлений: 1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы; 2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела; 3) развивать ориентировку в пространстве "от себя" (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева); 4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции; 5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением; 6) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами; 7) создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: "Куда? Откуда? Где?"; 8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом; 9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках; 10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов; 11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив; 12) побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно); 13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны; 14) формировать ориентировку на листе и на плоскости; 15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании); 16) знакомить обучающихся с понятиями "точка", "кривая линия", "ломаная линия", "замкнутая линия", "незамкнутая линия", закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур). Формирование временных представлений: 1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток; 2) использовать наглядные модели при формировании временных представлений; 3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми;

	<p>формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими; 4) формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?); 5) развивать чувство времени с использованием песочных часов.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора</p>	<p>Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений: 1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта; 2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц; 3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием; 4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы); 5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия; 6) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет). Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры: 1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия; 2) организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность); 3) развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас; 4) вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора; 5) расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений; 6) продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; 7) расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства); 8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас; 9) расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства); 10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях; 11) расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества,</p>

	<p>День города, День Победы, спортивные праздники); 12) расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p>	<p>Развитие мыслительных операций: 1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий; 2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения; 3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление); 4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабелями, наборами для песка; 5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков; 6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно; 7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон); 8) развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов; 9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам); 10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой); 11) учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента); 12) развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения; 13) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх "Продолжи ряд", "Закончи ряд"); 14) развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале; 15) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений; 16) обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема; 17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию; 18) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью; Развитие мнестической деятельности: 1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти; 2) совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля. Развитие внимания: 1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы; 2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений; 3) развивать способность к переключению и к распределению</p>

внимания; 4) развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Речевое развитие".

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по развитию речи	<p>Развитие импрессивной стороны речи: 1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия; 2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности; 3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника; 4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний; 5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний); 6) проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова; 7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка); 8) работать над пониманием многозначности слов русского языка; 9) разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений; 10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок); 11) привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации. Стимуляция речевого общения: 1) организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся; 2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия; 3) побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний); 4) обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи. Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок: 1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда; 2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок; 3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов; 4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм</p>

симметрии); 5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости; 6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций; 7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика; 8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок; 9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи; 10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом; 11) вырабатывать правильный темп речи; 12) работать над четкостью дикции; 13) работать над интонационной выразительностью речи.

Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу): 1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток); 2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - ж-ж-ж-ж); 3) на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им; 4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка); 5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко); 6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогический работником гласным звуком; 7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными); 8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук; 9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова; 10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков.

Расширение, обогащение, систематизация словаря: 1) расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности; 2) уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся; 3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных; 4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов; 5) формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными; 6) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.

Формирование грамматического строя речи: 1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей; 2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов; 3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями; 4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей; 5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов

синтаксических связей и средств их выражения; 6) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций; 7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию; 8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции; 9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ). Развитие связной диалогической и монологической речи: 1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ); 2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи; 3) развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний; 4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем); 5) помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания; 6) развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта; 7) развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей; 8) в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без; 9) усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу. Подготовка к обучению грамоте: 1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка; 2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек; 3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой; 4) учить дифференцировать употребление терминов "предложение" и "слово" с использованием условно-графической схемы предложения; 5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам; 6) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему; 7) учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире); 8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам; 9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы; 10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки; 11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами. Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму: 1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование; 2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции; 3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов; 4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по

	речевой инструкции; 5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке; 6) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.
Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе	Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам: 1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия; 2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся; 3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий; 4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла; 5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте; 6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении; 7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений; 8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ; 9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием; 10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества	Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляторных компонентов деятельности в ее продуктивных видах: 1) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами, 2) организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их "узнавание" и называние с целью "опредмечивания", 3) рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения; 4) отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями; 5) побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно; 6) развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах; 7) знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником; 8) учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств; 9) уделять особое внимание рисованию фигуры

человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции; 10) побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов; 11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж); 12) развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта; 13) развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства; 14) развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков; 15) развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании; 16) развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки; 17) включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бежит, спит, "служит"); 18) знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации; 19) развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе "подвижной аппликации", без наклеивания; 20) уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой); 21) совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции; 22) развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации; 23) использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний. Развитие воображения и творческих способностей обучающихся: 1) побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности; 2) формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации; 3) учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения; 4) развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации; 5) побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодетельности (задания "Нарисуй волшебный замок", "Несуществующее животное", "Чудо-дерево"); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения; 6) поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности; 7) обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников; 8) побуждать обучающихся изображать себя, окружающих; 9) развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах; 10) стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием; 11) закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства; 12) развивать у обучающихся чувство ритма в

	<p>процессе работы кистью, карандашами, фломастерами; 13) вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству</p>	<p>1) знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства); 2) развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; 3) закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства "музейной педагогики"; 4) знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.</p>
<p>Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности</p>	<p>1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные; 2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его; 3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо); 4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов; 5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки; 6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии; 7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции; 8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего; 9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь); 10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки; 11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления; 12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий; 13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР; 14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах; 15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения; 16) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию; 17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию</p>

движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев; 18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч; 19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам; 20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров; 21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4; 22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх; 23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества; 24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами; 25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения
--

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Физическое развитие".

Коррекционно-развивающая направленность работы в области "Физическое развитие" обучающихся с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их физического развития и оздоровления.

Задачи коррекционно-развивающей работы в образовательной области "Физическое развитие":

- коррекция недостатков и развитие ручной моторики;
- нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;
- развитие техники тонких движений;
- коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;
- коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:
- пространственной организации движений;
- моторной памяти;
- слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений;
- произвольной регуляции движений.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ	<p>1) знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища); 2) систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц; 3) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность; 4) проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации; 5) проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов); 6) учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их); 7) внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность); 8) контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения); 9) осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся; 10) включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся; 11) объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника); 12) учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит; 13) развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах; 14) проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц; 15) побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях</p>

	нездоровья; 16) привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.
Коррекционная направленность в работе по физической культуре	<p>1) создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: "пройди между стульями", "попрыгай как зайка"); 2) использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, "гимнастику" пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе; 3) учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях; 4) развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа "Ромашка", "Островок", "Валуны"); 5) способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных движений; 6) совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости; 7) развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на другое; 8) учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырёх движений; 9) воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений; 10) формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия; 11) учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный); 12) закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера; 13) закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия; 14) учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча; 15) продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений; 16) учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами; 17) включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников; 18) совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп; 19) стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства); 20) формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств; 21) стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции; 22) развивать слухозрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения), 23) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно</p>

	выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).
Коррекция недостатков и развитие ручной моторики	<p>1) дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса; 2) развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук. 3) развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке; 4) тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания); 5) развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы; 6) применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении; 7) развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий; 8) развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов; 9) развивать технику тонких движений в "пальчиковой гимнастике"; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением; 10) формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце; 11) развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания; 12) учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям; 13) развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы; 14) учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют); 15) развивать динамический праксис, чередование позиций рук "кулак - ладонь", "камень - ножницы"); 16) учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию; 17) учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы). Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения: 1) формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадах в крупную клетку с опорой на точки; 2) развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа; 3) развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала; 4) развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу; 5) развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов; 6) учить обучающихся заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях; 7) развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.</p>
Коррекция недостатков и развитие	<p>1) развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений; 2) вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции; 3) формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики; 4) развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии; 5) формировать фонационное (речевое)</p>

артикуляционной моторики	дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот; б) развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).
Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы	Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики: 1) продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку); 2) способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий; 3) при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия); 4) развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность; 5) развивать слуховое восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации; 6) формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...); 7) развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений; 8) развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений; 9) учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы; 10) формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку; 11) закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений; 12) подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом; 13) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют); 14) учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.

2.4. Реализация Программы воспитания.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ГБДОУ № 33, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ГБДОУ № 33 и с традиционными ценностями российского общества.

Целевые ориентиры воспитания детей с ОВЗ на этапе завершения освоения программы представлены в таблице

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Направления воспитания.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

События образовательной организации

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы учреждения, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий возможно в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, со взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России.

Проектирование событий возможно в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.); проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, со взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России.

Примерные воспитательные события, планируемые педагогами ГБДОУ № 33:

День знаний

Цель: дать первичные представления о школе, как ближайшем социуме. Воспитывать положительное отношение к познанию окружающего мира у дошкольников.

День дошкольного работника. 27 сентября.

Цель. Закреплять представления о профессии воспитателя и дошкольных работников; детском саду, как ближайшем социуме.

Организуется выставка детских рисунков: «Моя любимая воспитательница». «Мой любимый детский сад».

Марафон «Кросс-бегби»

Цель. Пропаганда здорового образа жизни, физической культуры и спорта, семейных ценностей

День матери

Цель. Воспитывать уважение к матери, желание помочь ей, заботиться о ней.

Новый год

Цель. Объединить участников образовательного процесса общностью переживаний, эмоциональным настроением при подготовке мероприятий.

Колядки

Цель. Формировать интерес детей к народной культуре; знакомить с народными песнями, колядками. Разъяснять понятия: добрые дела; милосердие, гостеприимство. Создать условия для удовлетворения ребенком своих интересов: при изготовлении подарков семье, выборе стихотворения и образа героя.

День защитника Отечества / Папин праздник

Цель. Закреплять у дошкольников интерес к спорту посредством проведения совместных мероприятий с семьей. Воспитывать уважение к защитникам Родины. Разъяснять понятия: мужество, герой.

Международный женский день/ Мамин праздник

Цель. Закреплять у дошкольников представления об интересах женщин и разнообразии профессий. Учить готовить подарки и поздравлять с праздником мам, бабушек, окружающих детей женщин.

Масленица

Цель. Формировать представления детей о традиции празднования масленицы. Обогащать эмоциональные впечатления.

Светлая Пасха

Цель. Формировать интерес детей к народным традициям; знакомить с пасхальными играми, народными песнями, танцами. Закреплять понятия: домашнее тепло; родной очаг; гостеприимство. Объединить участников образовательного процесса эмоциональным настроением при подготовке мероприятий.

Парад Победы

Цель. Воспитывать патриотические чувства, основанные на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа; уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных для понимания дошкольников.

Краткое изложение события:

- Выставка детских рисунков.
- Встреча с ветераном.
- Бессмертный полк.

- Праздничный концерт.

До свидания, детский сад!

Цель. Создать эмоционально положительное настроение, воспитывать у дошкольников благодарность к людям (сотрудникам Учреждения), положительное отношение к учебе в школе.

Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро»,

«Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям, соседям,

другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личной позиции.

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области

«Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения

образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края,

родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей

«Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Планирование по программе воспитания

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СЕНТЯБРЕ

Ценность-доминанта месяца — «Познание»

Проект месяца «Энциклопедия почемучек»

День знаний, который по сложившейся традиции отмечается 1 сентября, определяет смысловое и организационное начало воспитательной работы всего месяца по формированию у детей отношения к познанию как ценности, обогащению их представлений о том, как интересно и важно узнавать что-то новое, делать «открытия», чему-то учиться.

СЕНТЯБРЬ
Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы

Ценность-доминанта «Познание»	«Облако» ценностей: знание, стремление к познанию, ум, смекалка, любознательность, умственный труд
События примерного календарного плана воспитательной работы	
1 сентября День знаний	27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников
<i>Год народного искусства и нематериального культурного наследия России</i>	
Проекты воспитательной направленности	
Проект года «Карта нашей страны»	Проект месяца «Где мы летом побывали, что увидели-узнали»

Первая неделя сентября посвящена книге. Книга «открывается» детям как источник знания и его хранитель. Читаем вместе рассказ

«Филипок» и обсуждаем стремление мальчика к знаниям.

Рассуждаем о красоте родного языка, о многозначности слов, об остроте ума. Неделя нацелена на становление эмоционального отношения к познанию как ценности.

Третья неделя сентября поможет детям понять, что можно познавать не только мир и его явления, но также самого себя и другого человека. В старшем дошкольном возрасте дети только начинают задумываться над этим и делают лишь первые шаги на этом пути, поэтому совместный просмотр и обсуждение мультфильма «Непослушный медвежонок» поможет педагогу ненавязчиво и деликатно начать такой разговор. Желание сделать что-то нужное для другого поддерживается в трудовой деятельности.

Четвертая неделя сентября посвящена завершению общего проекта — «Где мы летом побывали, что увидели-узнали». Возможно повторение просмотров мультфильмов, игр, Неделя нацелена на приобретение первичного опыта деятельности по отношению к познанию как ценности.

Планирование воспитательной работы на сентябрь

Формы и форматы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Читаем вместе				
Педагог — дети	Рассказ Л. Н. Толстого «Филипок», обсуждение, что детям интересно узнать, чему важно научиться			
Родители — ребёнок				
Смотрим вместе				
Педагог — дети				
Родители — ребёнок	Мультфильм «Филипок», 1982 г.		Мультфильм «Непослушный медвежонок»	
Рассуждаем вместе				
Педагог — дети		Многозначные слова: «острый ум, острое слово»		
Родители — ребёнок		Многозначные слова: «острый ум, острое слово»		
Играем вместе				
Педагог — дети			Игра «Летал-летал воробей»	
Родители — ребёнок				
Трудимся вместе				
Педагог — дети		Труд в теплице		
Родители — ребёнок				
Мастерим вместе				
Педагог — дети				Подарок воспитателю
Родители — ребёнок				Подарок воспитателю
Проект месяца «Где мы летом побывали, что увидели-узнали»				
Педагог — дети	Обсуждение, как я провёл лето	Рассказы детей о лете	Оформление/создание стенгазеты (коллажа)/альбома о лете	

Родители — ребёнок	Информация родителям о том, как подготовить материалы для стенгазеты (коллажа)/альбома			
Проект года «Карта нашей страны»				
Педагог — дети	Начало создания карты «Где мы летом побывали, что увидели-узнали»	Создание карты	Создание карты (продолжение)	Завершение работы с картой
Педагог — Родители	Секрет сентября «Как помочь ребёнку вернуться после лета в детский сад»		Рецепт сентября «Как вернуть ребёнка в трудовой ритм жизни»	Идея сентября «Как приобщать детей к традициям семейного чтения»

Планирование воспитательной работы на сентябрь

Формы и форматы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Читаем вместе				
Педагог — дети	Рассказ Л. Н. Толстого «Филипок», обсуждение, что детям интересно узнать, чему важно научиться			
Родители — ребёнок				
Смотрим вместе				
Педагог — дети				
Родители — ребёнок	Мультфильм «Филипок», 1982 г.		Мультфильм «Непослушный медвежонок»	
Рассуждаем вместе				
Педагог — дети		Многозначные слова: «острый ум, острое слово»		
Родители — ребёнок		Многозначные слова: «острый ум, острое слово»		
Играем вместе				
Педагог — дети			Игра «Летал-летал воробей»	

Родители — ребёнок				
Трудимся вместе				
Педагог — дети		Труд в теплице		
Родители — ребёнок				
Мастерим вместе				
Педагог — дети				Подарок воспитателю
Родители — ребёнок				Подарок воспитателю
Проект месяца «Где мы летом побывали, что увидели-узнали»				
Педагог — дети	Обсуждение, как я провёл лето	Рассказы детей о лете	Оформление/со- здание стенгазеты (коллажа)/альб- ома о лете	
Родители — ребёнок	Информация родителям о том, как подготовить материалы для стенгазеты (коллажа)/альбома			
Проект года «Карта нашей страны»				
Педагог — дети	Начало создания карты «Где мы летом побывали, что увидели-узнали»	Создание карты	Создание карты (продолжение)	Завершение работы с картой
Педагог — Родители	Секрет сентября «Как помочь ребёнку вернуться после лета в детский сад»		Рецепт сентября «Как вернуть ребёнка в трудовой ритм жизни»	Идея сентября «Как приобщать детей к традициям семейного чтения»

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОКТЯБРЕ

Ценность-доминанта месяца — «Труд»

Проект месяца — Выставка рукотворных открыток

«Бабушкам и дедушкам спасибо говорим»

Воспитательная работа в октябре направлена на формирование у старших дошкольников отношения к труду как ценности, которая будет раскрываться через обсуждение смысла пословиц о труде, рассуждение о том, сколько труда нужно приложить, чтобы вырастить хлеб — главный продукт на любом столе. Важная роль в воспитательной работе отводится формированию у детей уважительного, заботливого отношения к пожилым людям — любимым бабушкам и дедушкам, которые трудились всю жизнь в своей профессии и продолжают трудиться, выполняя много домашних дел для блага семьи.

ОКТАБРЬ	
Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы	
Ценность-доминанта «Труд»	«Облако» ценностей: уважение к труду и людям труда, трудолюбие, уважение и заботливое отношение к старшим, бережное отношение к хлебу
События примерного календарного плана воспитательной работы	
1 октября Международный день пожилых людей	6 октября День отца в России
События традиционного календаря, международные и памятные даты	
Праздник осени	16 октября Всемирный день хлеба
Проекты воспитательной направленности	
<i>Проект года</i>	Проект месяца Выставка рукотворных открыток «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим»
<i>Карта октября</i> «Чем богаты, тем и рады»	

На первой неделе октября педагог начнет с детьми разговор о том, можно ли получить хороший результат, не прикладывая к этому никаких усилий. Послушав сказку «Легкий хлеб», дети будут рассуждать о том, бывает ли хлеб «легким», сколько всего нужно сделать прежде, чем отведать вкусного хлеба. Поиграют в традиционные народные игры «Мельница», «Тесто» и «Пирожок», имитирующие многообразные трудовые действия по изготовлению хлеба, и пусть в игровой форме, но все же прочувствуют те усилия, которые необходимо приложить людям, чтобы вырастить и испечь хлеб. На этой неделе начнется работа над картой месяца «Чем богаты, тем и рады», на которой педагог вместе с детьми отметит, какой урожай выращивают в их регионе. Поговорит с детьми, принимают ли они участие в выращивании урожая на даче, как помогают своим близким. Воспитатель предложит родителям подобрать (по возможности) фотографии, на которых дети участвуют в таких делах, и также разместит их на карте.

Вторая неделя направлена на формирование у детей представлений о ценности и важности труда, которые нашли свое отражение в рассказе К. Д. Ушинского «Дети в роще», пословицах и поговорках о труде. Вместе с педагогом дети будут рассуждать о том, про кого можно сказать, что у него «золотые руки», а кого называют белоручкой. Они получают собственный опыт участия в трудовых действиях, выполнения трудовых поручений на участке детского сада.

На этой неделе воспитатель будет рассматривать и обсуждать с детьми тексты поздравительных открыток со словами благодарности бабушкам и дедушкам, которые дети составляли дома вместе с родителями, начнет готовить вместе с воспитанниками выставку «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим». На этой неделе завершается работа по подготовке выставки.

На этой неделе происходит создание карты месяца (в рамках долгосрочного проекта «Карта нашей страны»). Желательно организовать и провести не только посещение выставки бабушками и дедушками, но и совместное чаепитие вместе с ними.

Планирование воспитательной работы на октябрь

Формы и форматы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Читаем вместе				
Педагог — дети	Сказка «Лёгкий хлеб»			
Родители — ребенок		Сказка К. Д. Ушинского «Дети в роще»		
Смотрим вместе				
Педагог — дети				
Родители — ребенок			«Сказка про солдатскую дочку и волшебное пугало»	
Рассуждаем вместе				
Педагог — дети		Пословицы о труде		
Родители — ребенок			Пословицы о труде	
Играем вместе				
Педагог — дети	Игры «Мельница», «Тесто» и «Пирожок»		Игра «Тетёра»	
Родители — ребенок				
Трудимся вместе				
Педагог — дети	Труд на участке детского сада	Труд на участке детского сада		
Родители — ребенок				Печем вместе пирожки
Мастерим вместе				
Педагог — дети	Открытки для бабушек и дедушек			
Родители — ребенок	Открытки для бабушек и дедушек			
Проект месяца «Выставка открыток «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим»				
Педагог — дети	Беседа: «За что мы благодарим бабушек и дедушек»		Рассказы детей о своих открытках на выставку	
Родители — ребенок	Информация родителям о том, как подготовить			

	текст благодарственных открыток	Создание текста открытки		
Проект года «Карта нашей страны»				
Педагог — дети	Начало создания карты «Чем богаты, тем и рады»		Создание карты «Чем богаты, тем и рады»	Завершение работы с картой
Педагог — родители	Секрет октября «Как сделать бабушек и дедушек союзниками в воспитании ребенка»		Рецепт октября «Готовим вместе»	

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В НОЯБРЕ

Ценность-доминанта месяца — «Семья» Проект месяца — «Сундучок семейных игр»

Воспитательная работа в ноябре направлена на формирование у старших дошкольников отношения к своей семье как ценности. Ценность семьи будет раскрываться через чтение рассказов В.А. Осеевой «Сыновья» и Л.Н. Толстого «Отец и сыновья», просмотр мультфильмов «Яблочки-пятки» и «Праздник», обсуждение смысла пословиц, поддержание традиций совместного семейного досуга, в т. ч. игрового. Особое внимание в воспитательной работе будет уделено воспитанию у детей заботливого и внимательного отношения к маме, привычки помогать ей по дому и желанию участвовать в общих семейных делах.

НОЯБРЬ		
Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы		
<i>Ценность- доминанта</i> «Семья»	<i>«Облако» ценностей:</i> единство, забота, защита, взаимопомощь, род, народ, материнство, детство, дети	
События примерного календарного плана воспитательной работы		
<i>4 ноября</i> День народного единства	<i>27 ноября</i> День матери в России	<i>30 ноября</i> День Государственного герба Российской Федерации
События традиционного календаря, международные и памятные даты		
<i>21 ноября</i> Всемирный день приветствий		
Проекты воспитательной направленности		
<i>Проект года</i> Карта ноября «Игрушечных дел мастера»		<i>Проект месяца</i> «Сундучок семейных игр»

На первой неделе ноября педагог начнет с детьми разговор о том, как важна для каждого человека его семья — единство в семье, семейное тепло и чувство родства, защищенности, близости. Основой для такой беседы станет просмотр мультфильма «Яблочки-пятки», в котором дети с мамой рассматривают семейный альбом, каждая страничка которого — это история о жизни и взрослении детей в семье, их приключениях, играх и достижениях. Воспитатель поговорит с детьми о том, в какие игры они любят играть дома со взрослыми, и предложит создать «Сундучок семейных игр», где можно

будет собрать самые разные игры, в которые хорошо играть дома всем вместе. На этой же неделе дети смастерят такой сундучок и украсят его, выбрав одну из предложенных техник. Педагог расскажет родителям о проекте месяца, пригласит их принять участие в наполнении «Сундучка семейных игр» и проведении мастер-классов.

Вторая неделя направлена на формирование представлений детей о ценности единства в семье, важности совместных усилий, благодаря которым можно справиться с любыми трудностями, преодолеть их. Этому будет способствовать чтение притчи Л.Н. Толстого «Отец и сыновья», обсуждение смысла пословиц и поговорок о семье. Вместе с педагогом дети будут рассуждать о том, почему «в дружной семье и в холод тепло», что значит «дерево держится корнями, а человек — семьей». На этой неделе начнется работа над картой месяца «Игрушечных дел мастера», на которой педагог вместе с детьми отметит, какие традиционные игрушки делают мастера в их регионе. Воспитатель познакомит детей с работой мастеров, изготавливающих традиционные народные игрушки, спросит, какие традиционные игрушки есть у детей дома.

В преддверии праздника «День мамы» воспитатель прочитает с детьми рассказ В.А. Осеевой «Сыновья» и побеседует о том, как важно помогать маме, какие домашние обязанности есть у детей в семье. С помощью родителей педагог создаст (по возможности) временную коллекцию традиционных игрушек-лошадок, с которыми дети смогут играть в группе. Побеседует с детьми о бережном отношении к игрушкам и предложит привести в порядок игрушки своей группы, а затем помочь детям младших групп детского сада привести в порядок их игрушки. На этой неделе будет организовано проведение мастер-классов, на которых родители вместе с ребенком будут знакомить других детей и взрослых со своими любимыми семейными играми.

На этой неделе завершится краткосрочный проект — проведение мастер-классов «Сундучка семейных игр» и создание карты месяца «Игрушечных дел мастера» (в рамках долгосрочного проекта «Карта нашей страны»).

Планирование воспитательной работы на ноябрь

Формы и форматы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Читаем вместе				
Педагог — дети		Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»	В.А. Осеева «Сыновья»	
Родители — ребенок		Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»	В.А. Осеева «Сыновья»	
Смотрим вместе				
Педагог — дети				
Родители — ребенок		Мультфильм «Яблочки — пятки»		
Рассуждаем вместе				
Педагог — дети		Пословицы и поговорки о семье, единстве, взаимопомощи		
Родители — ребенок			Многозначное слово «крепкий»	
Играем вместе				
Педагог — дети	Игра «Как у дядюшки Федота»			
Родители — ребенок			Семейные «Игры под абажуром»	
Трудимся вместе				
Педагог — дети		Знакомство с работой мастеров, изготавливающих традиционные народные игрушки	Уход за игрушками в группе детского сада	Помощь детям младших групп детского сада в уходе за игрушками
Родители — ребенок				
Мастерим вместе				
Педагог — дети	«Сундучок семейных игр»			«Сундучок семейных игр» с карточками
Родители — ребенок	«Сундучок семейных игр»	Изготовление карточки с описанием любимой семейной игры	Изготовление карточки с описанием любимой семейной игры	

Проект месяца «Сундучок семейных игр»				
Педагог — дети	Беседа о любимых играх, в которые дети играют дома			Проведение родителями вместе с детьми семейных мастер- классов «Наша любимая игра»
Родители — ребенок				Проведение родителями вместе с детьми семейных мастер- классов «Наша любимая игра»
Проект года «Карта нашей страны»				
Педагог — дети		Начало создания карты «Игрушечных дел мастера»	Создание карты «Игрушечных дел мастера»	Завершение работы с картой
Педагог — родители	Секрет ноября «Как научить ребенка следовать правилам поведения в семье?»	Совет ноября «В какие словесные игры можно поиграть с ребенком»	Рецепт ноября «Азы домашнего рукоделия»	Идея ноября «Общие традиции нужны, уникальные — важны»

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДЕКАБРЕ

Ценность-доминанта месяца — «Красота»

Проект месяца — фотоколлаж «Красота вокруг нас»

Воспитательная работа в декабре направлена на формирование у старших дошкольников отношения к общечеловеческой ценности «Красота». Ценность красоты будет раскрываться через чтение сказок Натальи Абрамцевой «День рождения старой ели» и «Цветы и зеркало», Лидии Чарской «Подарок феи»; просмотр мультфильмов «Как Новый год на свет появился», «Обычный вечер», «Где начинается радуга»; совместное обсуждение того, что можно назвать красивым, что такое красота внутренняя и внешняя, поддержание традиций встречи Нового года. Особое внимание в работе будет уделено воспитанию у детей стремления порадовать других людей, сделать для них подарок к празднику.

ДЕКАБРЬ		
Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы		
<i>Ценность-доминанта</i> «Красота»	<i>«Облако» ценностей:</i> красота, человек, культура, традиции	
События примерного календарного плана воспитательной работы		
<i>3 декабря</i> Международный день инвалидов	<i>31 декабря</i> Новый год	
События традиционного календаря, международные и памятные даты		
<i>5 декабря</i> День добровольца (волонтера) в России	<i>8 декабря</i> Международный день художника	<i>27 декабря</i> День рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова
Проекты воспитательной направленности		
<i>Проект года</i> <i>Карта нашей страны</i> «Красавица Зима»		<i>Проект месяца</i> Фотоколлаж «Красота вокруг нас»

1. На первой неделе декабря педагог начнет с детьми разговор о красоте — какой бывает красота, только ли предметы и вещи можно назвать красивыми или наши чувства, дела и поступки тоже могут быть красивыми либо некрасивыми. Основой для такой беседы станет чтение сказки Л. Чарской «Подарок феи». Воспитатель обсудит с детьми, что важнее для человека — красота внешняя или внутренняя, поговорит о том, как добрые слова, чувства и дела делают прекрасным даже внешне некрасивого человека, а злоба и зависть могут «изуродовать» и самое красивое лицо. Педагог предложит детям «найти» красоту вокруг нас — подобрать дома с родителями фотографии или рисунки, на которых запечатлены разные проявления красоты, составить из них фотоколлаж и представить его на выставке. Предложит детям подобрать разные «красивые» слова, передающие наше отношение к прекрасному (тем самым развивая речь детей, обогащая их словарь прилагательными). На этой неделе начнется и подготовка детей новому празднику — они смогут потрудиться, украшая группу к празднику, а также смастерят красивые новогодние украшения (материал по выбору педагога и детей).
2. Подготовка к одному из самых красивых праздников года продолжится и на второй неделе декабря. Раскрытию новых граней ценности «красота» будет способствовать просмотр мультфильма «Как Новый год на свет появился» — воспитатель поговорит с детьми о красоте природы, красоте порядка и красоте выражения наших чувств. На этой неделе начнется работа над созданием карты месяца «Красавица Зима» — педагог вместе с детьми разместит на карте фотографии, открытки или рисунки, на которых запечатлена красота зимних пейзажей малой родины и/или всей страны. Предложит родителям подобрать фотографии пейзажей, которые есть у них дома, и также вместе с детьми разместит их на карте.
3. На третьей неделе продолжится работа над созданием карты нашей страны «Красавица Зима». Рассматривание красивых зимних пейзажей на фотографиях, репродукциях картин художников позволит педагогу начать с детьми разговор о профессии художника, международный день которого отмечается в декабре. Воспитатель познакомит детей с работами художников их региона, расскажет о нескольких картинах (на выбор), представленных в музеях или на выставках. Разговор педагога с детьми о важности помощи другим людям, заботы о тех, кто в ней нуждается, проявления внимания к инвалидам, одиноким, пожилым людям найдет продолжение в изготовлении детьми новогодних подарков для других людей, создании совместно с родителями «елочки для соседа». Воспитатель порекомендует родителям прочитать с детьми сказку Н. Абрамцевой «День рождения старой ели» и поговорить с ними о том, какими могут быть подарки, какой подарок действительно ценен, как выбирать подарок для другого человека, что подарок — это не только вещь. Обсуждение, начатое после чтения сказки Л. Чарской «Подарок феи», когда дети рассуждали о том, какие «подарки» дарила героиня сказки другим людям (внимание, забота, помощи т. д.), может быть продолжено в связи с празднованием в декабре «Дня Героев Отечества». Педагог может обсудить с детьми, какой «дар» принесли людям, своей стране эти герои, что они сделали для других.
4. На четвертой неделе дети будут знакомить сверстников и взрослых со своими фотоколлажами, представленными на выставке «Красота вокруг нас», рассказывать о том, какие проявления красоты нашли отражение в их фотографиях и рисунках (краткосрочный проект). Предметом рассмотрения и обсуждения станет и карта месяца «Красавица Зима», созданная взрослыми и детьми в рамках долгосрочного проекта «Карта нашей страны». Вместе с педагогами и родителями дети сделают вывод о том, какой бывает красота, что мы называем красивым, какие удивительные по красоте пейзажи можно увидеть в разных регионах нашей большой страны.

Планирование воспитательной работы на декабрь

Формы и форматы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Читаем вместе				
Педагог — дети	Сказка Л. Чарской «Подарок феи»			
Родители — ребенок			Сказка Н. Абрамцевой «День рождения старой ели»	
Смотрим вместе				
Педагог — дети				
Родители — ребенок			Мультфильм «Как Новый год на свет появился»	
Рассуждаем вместе				
Педагог — дети	Сказка Л. Чарской «Подарок феи»		Совместные рассуждения о красоте на выставке фотоколлажей «Красота вокруг нас»	Инициативные рассуждения детей о красоте на выставке фотоколлажей «Красота вокруг нас»
Родители — ребенок				
Играем вместе				
Педагог — дети	Игра «Звездочка»	Игра с красками «Скрытая красота»	Игра «Сижу горю на камушке»	
Родители — ребенок				
Трудимся вместе				
Педагог — дети	Украшаем группу к новому году празднику	Украшаем группу к новому году празднику	Знакомство с профессией художника	
Родители — ребенок	Украшаем группу к новому году празднику	Украшаем группу к новому году празднику		
Мастерим вместе				
Педагог — дети	Лепка красивых новогодних украшений (по выбору педагога)		Оформление коллективной выставки семейных фотоколлажей «Красота вокруг нас»	Выставка фотоколлажей «Красота вокруг нас»
Родители — ребенок	Выбор красивых объектов для фотоколлажа,	Создание фотоколлажа «Красота вокруг нас»		Знакомство с традициями встречи Нового года

	совместная фотосъемка			
Проект месяца «Красота вокруг нас»				
Педагог — дети	Беседа о том, что бывает красивым	Рассказы детей о своих фотоколлажах	Оформление коллективной выставки семейных фотоколлажей «Красота вокруг нас»	Рассуждения и рассказы детей о красоте внешней и внутренней
Родители — ребенок		Создание материала для коллажа «Красота вокруг нас»		
Проект года «Карта нашей страны»				
Педагог — дети		Начало создания карты месяца «Красавица Зима»	Продолжение работы с картой месяца «Красавица Зима»	Завершение работы с картой месяца «Красавица Зима»
Педагог — родители				Идея декабря «Знакомим детей с традициями встречи Нового года»

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ЯНВАРЕ

Ценность-доминанта месяца — «Здоровье» Проект
месяца — Фестиваль «Зимние забавы»

Воспитательная работа в январе направлена на формирование у старших дошкольников отношения к своему здоровью как ценности, которая будет раскрываться через чтение стихотворения В. Левина «Глупая лошадь», сказок М. Пляцковского «Мышонок Крошка выходит на лёд» и Н. Абрамцевой «Как у зайчонка зуб болел»; просмотр мультфильмов «Восхождение» и «Дети Арктики», обсуждение, как нужно заботиться о своем здоровье, что для этого делать; а также поддержание традиций проведения зимних прогулок. Особое внимание в работе будет уделено воспитанию у детей стремления поддержать заболевшего человека, порадовать его.

ЯНВАРЬ		
Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы		
Ценность-доминанта «Здоровье»	«Облако» ценностей: здоровье, движение, жизнь, безопасность	
События примерного календарного плана воспитательной работы		
	27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	
События традиционного календаря, международные и памятные даты		
15 января Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)	16 января День ледовара	24 января Международный день эскимо
Проекты воспитательной направленности		
Проект года		Проект месяца Фестиваль «Зимние забавы»
Карта января «Какая зима — такие забавы»		

Планирование воспитательной работы на январь

Формы взаимодействия	1 неделя	2 неделя	3 неделя
Читаем вместе			
Педагог — дети	Стихотворени В. Левина «Глупая лошадь»		Сказка Н. Абрамцевой «Как у зайчонка зуб болел»
Родители — ребенок		Сказка М. Пляцковского «Мышонок Крошка выходит на лед»	
Смотрим вместе			
Педагог — дети			
Родители — ребенок		Мультфильм «Восхождение»	Мультфильм «Восхождение»
Рассуждаем вместе			
Педагог — дети	Многозначное слово «крепкий»		
Родители — ребенок		Многозначное слово «крепкий»	
Играем вместе			
Педагог — дети	Игра «Невод»		Игра «Рыбу ловить»
Родители — ребенок			
Трудимся вместе			
Педагог — дети	Ежедневный труд по сохранению здоровья	Ежедневный труд по сохранению здоровья	Ежедневный труд по сохранению здоровья
Родители — ребенок	Ежедневный труд по сохранению здоровья	Ежедневный труд по сохранению здоровья	Ежедневный труд по сохранению здоровья
Мастерим вместе			
Педагог — дети		Создание флажков для украшения прогулочной площадки	Украшение флажками прогулочной площадки
Родители — ребенок		Создание флажков для украшения прогулочной площадки	Украшение флажками прогулочной площадки
Проект месяца «Зимние забавы»			
Педагог — дети	Беседа о любимых		Участие в фестивале «Зимние забавы»

	зимних забавах и развлечениях		
Родители — ребенок		Подготовка к фестивалю «Зимние забавы»	Участие в фестивале «Зимние забавы»
Проект года «Карта нашей страны»			
Педагог — дети	Создание карты «Какая зима — такие забавы»	Создание карты «Какая зима — такие забавы»	Завершение создания карты «Какая зима — такие забавы»
Педагог — родители	Секрет января «Путь к здоровью ребенка лежит через семью»	Рецепт января «Делаем витаминный салат»	Идея января «Традиции проведения зимних прогулок»

1. На первой неделе января педагог начнет с детьми разговор о том, что такое здоровье, как важно бережно к нему относиться, укреплять его, и что именно нужно для этого делать. Основой для такой беседы станет чтение и обсуждение стихотворения В. Левина «Глупая лошадь», а также просмотр одноименного мультфильма, созданного по этому произведению. Воспитатель расскажет детям о том, что в январе празднуется Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта) и предложит провести на участке детского сада фестиваль «Зимние забавы», где можно будет вместе с родителями поучаствовать в подвижных играх, зимних развлечениях и т. д. Обсудит с детьми, в какие игры они любят играть зимой на улице, попросит их сделать вместе с родителями описание одной подвижной игры, в которую они могут научить играть других детей. Педагог расскажет родителям о проекте месяца, пригласит их принять участие в подготовке и проведении фестиваля. На этой неделе начнется работа над картой месяца «Какая зима — такие забавы», на которой педагог вместе с детьми отметит, в какие традиционные игры играют дети в их регионе.
2. Вторая неделя января направлена на формирование представлений детей о ценности здорового образа жизни, важности занятий физкультурой, прогулок на свежем воздухе. Педагог познакомит детей с многозначным словом «крепкий», побеседует с ними о том, что означает выражение «крепкое здоровье». Посмотрит с ними мультфильм «Восхождение» и обсудит, что такое преодоление, какие усилия нужно приложить, чтобы выполнить на первый взгляд очень простое дело. Воспитатель порекомендует родителям прочитать с детьми сказку М. Пляцковского «Мышонок Крошка выходит на лед», поговорить о том, как много нужно тренироваться, преодолевать себя, чтобы добиться каких-либо успехов. Дети создадут игровые макеты зимних спортивных площадок, на которых смогут разыгрывать разные ситуации с игрушечными человечками, вылепленными из пластилина или сконструированными из фольги.
3. На третьей неделе января воспитатель прочитает и обсудит с детьми сказку Н. Абрамцевой «Как у зайчонка зуб болел», поговорит с ними о том, как важно поддержать заболевшего друга, порадовать его. Обсудит с ними, что они могут сделать для заболевших друзей (например, нарисовать открытку, куда взрослый впишет пожелание скорейшего выздоровления). Дети продолжат самостоятельно разыгрывать разные ситуации с игрушечными человечками (спортсменами) на созданных ими макетах спортивных площадок. На этой неделе пройдет фестиваль «Зимние забавы» (краткосрочный проект воспитательной направленности) и завершится создание карты месяца «Какая зима — такие забавы» (в рамках долгосрочного проекта «Карта нашей страны»). Желательно организовать и провести награждение участников фестиваля сертификатами, отметив вклад всех в сохранение и укрепление

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ФЕВРАЛЕ

Ценность-доминанта месяца — «Дружба»

Проект месяца — игровой макет «Пластилиновый город»

Воспитательная работа в феврале направлена на формирование у старших дошкольников отношения к общечеловеческой ценности «Дружба». Ценность дружбы будет раскрываться через чтение сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка «Про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу» и М. Пляцковского «Урок дружбы», «Ночной сказки» Н. Абрамцевой и рассказа А. Седугина «Речные камушки»; просмотр мультфильмов «Бабочки», «Дружба», «Где начинается радуга»; совместное обсуждение того, кого можно назвать другом, как должны поступать настоящие друзья, что означает выражение «старый друг лучше новых двух». Особое внимание в работе будет уделено воспитанию у детей стремления порадовать пап и дедушек, сделать для них подарок к празднику.

ФЕВРАЛЬ	
Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы	
<i>Ценность-доминанта</i> «Дружба»	<i>«Облако» ценностей:</i> Отечество, защита, забота, безопасность, дружелюбие, коллективизм, взаимопомощь, верность, сплоченность
События примерного календарного плана воспитательной работы	
<i>23 февраля</i> День защитника Отечества	
События традиционного календаря, международные и памятные даты	
<i>21 февраля</i> Международный день родного языка	
Проекты воспитательной направленности	
<i>Проект года</i> <i>Карта февраля</i> «Крепости земли российской»	<i>Проект месяца</i> <i>Игровой макет</i> «Мой дом»

Планирование воспитательной работы на февраль

Формы взаимодействия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Читаем вместе				
Педагог — дети	Сказка Д.Н. МаминаСибиряка «Про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и трубочиста Яшу»			
Родители — ребенок		Рассказ А. Седугина «Речные камешки»		
Смотрим вместе				
Педагог — дети				
Родители — ребенок		Мультфильм «Бабочки»	Мультфильм «Дружба»	
Рассуждаем вместе				
Педагог — дети	Ситуационные беседы о дружбе и друзьях		Обсуждение смысла пословицы «старый друг лучше новых двух»	
Родители — ребенок		Обсуждение смысла пословицы «Друг познается в беде»		
Играем вместе				
Педагог — дети		Игры на макете «Пластилиновый город»	Игры на макете «Пластилиновый город»	Игры на макете «Пластилиновый город»
Родители — ребенок	Игры с персонажами для макета «Пластилиновый город»			
Формы взаимодействия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Трудимся вместе				

Педагог — дети			Генеральная уборка в группе к празднику	
Родители — ребенок		Список добрых трудовых дел	Список добрых трудовых дел	Список добрых трудовых дел
Мастерим вместе				
Педагог — дети	Создание макета «Мой дом»	Конструирование подарков и открыток любимым папам и дедушкам	Вручение подарков папам и дедушкам на 23 февраля	
Родители — ребенок				
Проект месяца «Мой дом»				
Педагог — дети	Начало создания игрового макета «Мой дом»	Создание игрового макета «Мой дом»	Дополнение игрового макета «Мой дом»	Самодельные игры детей на макете «Мой дом»
Родители — ребенок	Начало создания игрового макета «Мой дом»	Создание атрибутов для макета «Мой дом»		
Проект года «Карта нашей страны»				
Педагог — дети		Начало создания карты месяца «Крепости земли российской»	Продолжение работы с картой месяца «Крепости земли российской»	Завершение работы с картой месяца «Крепости земли российской»
Педагог — родители	Секрет февраля «Как сделать так, чтобы ребенок не дрался с другими детьми»			Идея февраля «Знакомим детей с традициями дружбы у разных народов планеты»

1. На первой неделе февраля воспитатель начнет с детьми разговор о том, что такое дружба, как должны поступать настоящие друзья, кого можно назвать своим другом. Основой для такой беседы станет чтение и обсуждение сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка «Про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и трубочиста Яшу». Педагог также предложит родителям прочитать с ребенком сказку М. Пляцковского «Урок дружбы» и поговорить с ним о том, что же это был за урок, который получил один из героев сказки. Начнется работа над проектом месяца — воспитатель расскажет детям и родителям о том, какой проект они смогут реализовать в феврале, и пригласит их принять участие в создании большого игрового макета «Мой дом».
2. Вторая неделя февраля будет также направлена на формирование представлений детей о ценности дружбы, верности и доверия, взаимопомощии поддержки. Педагог

посмотрит с детьми мультфильм «Бабочки» и поговорит о том, что для настоящего друга невозможно выбрать свою выгоду и оставить другого в беде. Порекомендует родителям прочитать с детьми рассказ А. Седугина «Речные камешки» и обратить внимание на то, как важно проявлять внимание и заботу по отношению к своим друзьям, помогать и поддерживать их в трудную минуту. Дети продолжат создавать игровой макет «Мой дом» и смогут разыгрывать на нем разные ситуации с созданными ими персонажами. На этой неделе начнется работа над картой месяца «Крепости земли российской»: воспитатель напомнит детям о том, что в феврале празднуется День защитника Отечества и предложит создать карту, на которой они смогут отметить старинные крепости нашей страны. Начнется создание карты с того, что педагог выяснит вместе с детьми, какие традиционные оборонительные сооружения есть в их регионе, и разместит на карте их изображения. На этой же неделе дети создадут подарки папам и дедушкам.

3. Педагог предложит детям порассуждать о том, как они понимают пословицу «старый друг лучше новых двух». На этой неделе продолжится создание и разыгрывание разных ситуаций на созданном детьми игровом макете «Мой дом». Организуется торжественное вручение подарков папам и дедушкам.
4. На этой неделе завершится создание карты месяца (в рамках долгосрочного проекта «Карта нашей страны») и игрового макета «Мой дом» (в рамках краткосрочного проекта этого месяца). Игровой макет размещается в свободном доступе детей, чтобы в свободное время они могли обыгрывать сооружение по своему желанию и при необходимости дополнять его.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В МАРТЕ

Ценность-доминанта месяца — «Человек»

Проект месяца — спектакль-инсценировка «Поиграем в сказку»

Воспитательная работа в марте направлена на формирование у старших дошкольников отношения к ценности «Человек». Данная ценность будет раскрываться через чтение и обсуждение притч В.А. Сухомлинского «Потому что я — человек»,

«Трудно быть человеком» и «Две матери», рассказов Н. Артюховой «Трудный вечер» и сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»; просмотр мультфильмов «Про Василия Блаженного» и «Про Ивана дурака» из цикла «Гора самоцветов»; совместное обсуждение того, что значит «быть человеком», как должны поступать люди в разных ситуациях. Особое внимание в работе будет уделено воспитанию у детей стремления заботиться о маме, внимательно относиться и помогать ей.

МАРТ	
Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы	
<i>Ценность-доминанта</i> «Человек»	<i>«Облако» ценностей:</i> забота, доброта, внимание, уважение
События примерного календарного плана воспитательной работы	
<i>8 марта</i> Международный женский день	<i>27 марта</i> Всемирный день театра
События традиционного календаря, международные и памятные даты	
<i>19 марта</i> День рождения писателя Корнея Ивановича Чуковского	
Проекты воспитательной направленности	
<i>Проект года</i> Карта марта «Знаменитые люди России»	<i>Проект месяца</i> Проект месяца Спектакль-инсценировка

Планирование воспитательной работы на март

Формы взаимодействия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Читаем вместе				
Педагог — дети	Рассказ Н.М. Артюховой «Трудный вечер»			
Родители — ребенок		Притча В.А. Сухомлинского о «Две матери»		
Смотрим вместе				
Педагог — дети				
Родители и — ребенок			Мультфильм «Про Василия Блаженного»	
Рассуждаем вместе				
Педагог — дети			Обсуждение притчи В.А. Сухомлинского о «Потому что я — человек»	
Родители и — ребенок				Обсуждение притчи В.А. Сухомлинского «Трудно быть человеком»
Играем вместе				
Педагог — дети		Игры «Чиж», «Раз, два, правая рука»		
Родители и — ребенок		Игры «Чиж», «Раз, два, правая рука»		
Формы взаимодействия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Трудимся вместе				
Педагог — дети	Изготовление подарков			

	мамам и бабушкам			
Родител и — ребенок	Помогаем маме и бабушке (моем посуду)			
Мастерим вместе				
Педагог — дети	Изготовление пригласительных билетов праздник		Изготовление декораций для игры инсценировки	
Родител и — ребенок			Изготовление декораций для игры инсценировки	
Проект месяца «Спектакль-инсценировка «Поиграем в сказку»				
Педагог — дети		Создание атрибутов для инсценировки	Подготовка к спектаклю (игреинсценировке) по сюжету сказки	Показ спектакля (игры-инсценировки)
Родител и — ребенок		Создание атрибутов для инсценировки	Создание атрибутов для спектакля	
Проект года «Карта нашей страны»				
Педагог — дети		Начало создания карты месяца «Знаменитые люди России»	Продолжение работы с картой месяца «Знаменитые люди России»	Завершение работы с картой месяца «Знаменитые люди России»
Педагог — родители	Секрет марта «Как развивать эмоциональный интеллект ребенка»	Совет марта «Как обогащать речь детей словами, описывающим и настроение человека»		Идея марта «Возрождаем традиции домашнего театра»

1. На первой — предпраздничной — неделе марта педагог начнет с детьми разговор о том, как важно проявлять внимание и заботу по отношению к другому человеку. Основой для такой беседы станет рассказ Н.М. Артюховой «Трудный вечер», в котором повествуется о совсем еще маленьком мальчике, который смог выполнить наказ отца «беречь маму». Воспитатель обсудит с детьми, почему этот вечер был таким трудным для мальчика, как он смог преодолеть себя, что почувствовала мама в ответ на такую заботу сына. Чтение и обсуждение этого рассказа станет важным дополнением к тем праздничным мероприятиям, которые проходят на этой неделе в детском саду.
2. В начале второй недели марта педагог продолжит разговор об отношении детей к своим матерям — во время чтения и обсуждения притчи В.А. Сухомлинского «Две матери» обсудит с детьми, кого можно назвать настоящим сыном, к кому

автор относится с большим уважением — к знаменитому дирижеру, ни разу не приехавшему в больницу к своей матери, или к обычному механизатору, который после трудового дня каждый раз навещал мать в больнице. Эта неделя также будет направлена на формирование представлений детей о ценности любого человека, пусть подчас совсем непохожего на остальных. Этому будет способствовать просмотр и обсуждение мультфильма «Про Василия Блаженного» из цикла «Гора самоцветов». Вместе с педагогом дети будут рассуждать о том, чем был знаменит этот человек, у которого не было ни дома, ни богатства, за что его любили люди. На этой неделе начнется и работа над картой месяца «Знаменитые люди России», на которой педагог вместе с детьми разместят фотографии некоторых выдающихся людей их города (поселка) и региона.

3. Разговор с детьми о том, как важно внимательно и уважительно относиться к другим людям, будет продолжен и на третьей неделе марта. Вместе с педагогом дети будут обсуждать, как поступили герои притчи В.А. Сухомлинского «Потому что я — человек». Воспитатель познакомит детей с работой людей разных профессий, усилиями которых создаются спектакли в театре, предложит детям «попробовать» себя в этих профессиях при подготовке спектакля в группе. На этой неделе также продолжится создание карты месяца «Знаменитые люди России», педагог поговорит с детьми о людях, которыми гордится наша страна, разместит их фотографии на карте в тех местах, где они родились или жили.
4. На этой неделе завершится подготовка к спектаклю (краткосрочный проект) и создание карты месяца (в рамках долгосрочного проекта «Карта нашей страны»). Можно снять видеофильм о том, как проходила подготовка к спектаклю и самого спектакля, записать его на диск и вручить всем участникам в качестве памятного подарка.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В АПРЕЛЕ

Ценность-доминанта месяца — «Природа»

Проект месяца — выставка детских творческих работ «Космос»

Воспитательная работа в апреле направлена на формирование у старших дошкольников ценностного, заботливого и непотребительского отношения к природе. Начиная с конца марта и до начала июня в нашей стране и мире отмечается много дат, связанных с защитой окружающей среды — День Земли, Всемирный день воды, Международный день лесов, Всемирный день окружающей среды, Всероссийский день посадки леса и др. Отмечая день космонавтики 12 апреля, мы также говорим о том, что люди, поднявшись в космос, не только увидели красоту нашей планеты, но и поняли важность и необходимость ее сохранения и защиты. В рамках воспитательной работы в апреле ценность природы будет раскрываться через чтение рассказов М. Москвиной «Кроха», К.Д. Ушинского «Птицы» и Е. Пермяка «Смородинка», сказки К.Д. Ушинского «Слепая лошадь»; просмотр мультфильмов «Галчонок», «Паровозик из Ромашково», «Коробки»; совместное обсуждение пословиц «Не мудрено дерево срубить, а мудрено лес вырастить» и «Сломать дерево — секунда, вырастить — года». Особое внимание в работе будет уделено воспитанию у детей стремления сохранить, защитить красоту окружающей нас природы.

АПРЕЛЬ	
Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы	
<i>Ценность-доминанта</i>	<i>«Облако» ценностей:</i>

«Природа»	Красота, защита, забота, ответственность	
События примерного календарного плана воспитательной работы		
	<i>12 апреля</i> Всемирный день авиации космонавтики	
События традиционного календаря, международные и памятные даты		
<i>1 апреля</i> Международный деньптиц		<i>22 апреля</i> Международный деньМатери-Земли
Проекты воспитательной направленности		
<i>Проект года</i>	<i>Проект месяца</i>	
<i>Карта марта</i> «Заповедные места России»	<i>Проект месяца</i> Выставка детских творческих работ «Космос»	

Планирование воспитательной работы на апрель

Формы взаимодействия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Читаем вместе				
Педагог — дети			Сказка К.Д. Ушинского «Слепая лошадь»	
Родители — ребенок	Рассказ М. Москвиной «Кроха»			
Смотрим вместе				
Педагог — дети				
Родители — ребенок	Мультфильм «Паровозик из Ромашково»	Мультфильм «Галчонок»		
Рассуждаем вместе				
Педагог — дети	Обсуждение пословицы «Не мудрено дерево срубить — мудрено лес вырастить» (по рассказу Е. Пермяка «Смородинка»)			
Родители — ребенок		Обсуждение выражения «Срубили деревья — прощай птицы» (по рассказу К.Д. Ушинского «Птицы»)		
Играем вместе				
Педагог — дети	Игра «Грушка»			Игра «Посадим картошку»
Родители — ребенок			Игры с мячом «Я знаю пять имен»	
Формы взаимодействия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Трудимся вместе				
Педагог — дети	Работа в мини-огородена	Беседа о профессиях людей, охраняющих	Работа в мини-огородена	Работа в мини-огородена

	подоконнике	природу	подоконнике	подоконнике
Родители — ребенок			Сортировка мусора	
Мастерим вместе				
Педагог — дети	Создаем основу (фон) для будущих композиций «Нежные подснежники»	Создаем творческие композиции «Нежные подснежники» (техника — по выбору педагога)		
Родители — ребенок		На прогулках любуемся красотой природы, делаем эскизы, фотографии		
Проект месяца — выставка «Космос»				
Педагог — дети	Начало подготовки выставки детских творческих работ	Подготовка выставки детских творческих работ	Оформление выставки детских творческих работ	Рассмотрение, обсуждение творческих работ на выставке
Родители — ребенок	Создание творческих работ к выставке «Космос»	Создание творческих работ к выставке «Космос»	Создание творческих работ к выставке «Космос»	
Проект года «Карта нашей страны»				
Педагог — дети		Начало создания карты месяца «Заповедные места России»	Продолжение работы с картой месяца «Заповедные места России»	Завершение работы с картой месяца «Заповедные места России»
Педагог — родители		Совет апреля «Как развивать описательную речь ребенка»	Рецепт апреля «Как сортировать мусор»	Идея апреля «Традиции экологического воспитания на весенних прогулках»

На первой неделе апреля воспитатель начнет с детьми разговор о красоте окружающей нас природы, необходимости ее сохранения и защиты. Основой для такой беседы станет просмотр и обсуждение мультфильма

«Паровозик из Ромашково», чтение и обсуждение рассказа Е. Пермяка «Смородинка», рассуждение о смысле пословицы «Не мудрено дерево срубить — мудрено лес вырастить». Педагог предложит родителям прочитать дома с ребенком рассказ М. Москвиной «Кроха» и поговорить с ним о том, что к нашим домашним питомцам нельзя относиться как к игрушкам, это живые существа, им для жизни нужны определенные условия, которые не всегда можно создать в наших городских квартирах. Начнется работа над проектом месяца — воспитатель расскажет детям и родителям о задачах проекта и пригласит их принять участие в подготовке выставки творческих работ «Космос».

1. Вторая неделя апреля будет направлена на воспитание у детей заботливого отношения к «братьям нашим меньшим». Педагог посмотрит с детьми мультфильм «Галчонок» и поговорит с ними о том, как важно помогать тем, кто нуждается в нашей помощи, о недопустимости жестокости по отношению к живым существам. Особое внимание будет уделено формированию представлений детей о том, что в природе все взаимосвязано и неправильные поступки людей могут привести к тяжелым последствиям для нее. Педагог порекомендует родителям прочитать с детьми рассказ К.Д. Ушинского «Птицы» и обсудить, что случилось с деревьями после того, как мальчишки разорили птичьи гнезда.

На этой неделе начнется работа над картой месяца «Заповедные места России»: воспитатель познакомит детей с профессиями людей, занимающихся охраной природы, расскажет о том, что такое заповедник, предложит создать карту, на которую дети смогут поместить фотографии животных, обитающих в разных заповедниках нашей страны. Начнется создание карты с того, что педагог выяснит вместе с детьми, какие заповедники есть в их регионе, и разместит на карте изображения их обитателей.

2. На третьей неделе апреля воспитатель продолжит с детьми разговор о том, как нужно относиться к «братьям нашим меньшим», к тем, за кого мы отвечаем. Чтение и обсуждение сказки К.Д. Ушинского «Слепая лошадь» позволит педагогу еще раз поговорить с детьми о доброте, милосердии, заботе и ответственности.
 3. Важной темой недели станет обсуждение того, что такое мусор, почему он опасен для окружающей нас природы, как его нужно правильно выбрасывать. Педагог предложит родителям посмотреть с детьми мультфильм «Коробки» и создать свои интересные игрушки, подарки, бытовые устройства из бросового материала, а также посоветует им научиться вместе с детьми правильно сортировать мусор.
- На этой неделе завершится создание карты месяца (в рамках долгосрочного проекта «Карта нашей страны») и подготовка выставки детских творческих работ «Космос» (в рамках краткосрочного проекта этого месяца).

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В МАЕ

Ценность-доминанта месяца — «Родина» Проект месяца — самодельная настольная игра «С чего начинается Родина»

Воспитательная работа в мае направлена на формирование у старших дошкольников ценностного, заботливого и бережного отношения детей к своей большой и малой Родине. В рамках воспитательной работы в мае ценность «Родина» будет раскрываться через чтение рассказов Г. Лагздынь «Дедушкина кружка», К.Д. Ушинского «Наше Отечество» и К. Паустовского «Родник в мелколесье»; просмотр мультфильмов «Василёк» и «Семя»; совместное обсуждение пословиц «Человек без Родины — что соловей без песни», «Без корня трава не растёт, без Родины человек не живёт» и др.

Особое внимание в работе будет уделено воспитанию у детей понимания того, почему нам важно помнить и хранить память о тех людях, которые отдали свою жизнь, защищая нашу Родину.

МАЙ	
Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы	
<i>Ценность-доминанта</i> «Родина»	<i>«Облако» ценностей:</i> Память, забота, ответственность, защита
События примерного календарного плана воспитательной работы	
<i>1 мая</i> Праздник Весны Труда	<i>9 мая</i> День Победы
События традиционного календаря, международные и памятные даты	
<i>18 мая</i> Международный день музеев	<i>27 мая</i> День города Санкт-Петербург
Проекты воспитательной направленности	
<i>Проект года</i>	<i>Проект месяца</i>
<i>Карта мая</i> «Моя малая родина на карте большой страны»	Самодельная настольная игра «С чего начинается Родина»

Планирование воспитательной работы на май

Формы взаимодействия	1 неделя	2 неделя	3 неделя
Читаем вместе			
Педагог — дети	Рассказ Г. Лагздынь «Дедушкина кружка»	Рассказ на выбор педагога	
Родители — ребенок	Рассказ Г. Лагздынь «Дедушкина кружка»	Рассказы А. Митяева «Мешок овсянки», «Землянка», Е. Воробьева «Обрывок провода»	Рассказ Ю. Яковлева «Страна»
Смотрим вместе			
Педагог — дети			
Родители — ребенок	Мультфильм «Василёк»		
Рассуждаем вместе			
Педагог — дети			
Родители — ребенок		Обсуждение значения слов «родник, Родина, народ» (по рассказу К.Г. Паустовского «Родник в мелколесье»)	
Играем вместе			
Педагог — дети		Народные игры	Народные игры
Родители — ребенок		Народные игры	Народные игры
Трудимся вместе			
Педагог — дети	Трудовые поручения в группе и на участке	Трудовые поручения в группе и на участке	
Родители — ребенок			
Мастерим вместе			

Педагог — дети		Флаг России	
Родител и — ребено к		Конструирование по замыслу «С чего начинается Родина»	
Проект месяца «С чего начинается Родина»			
Педагог — дети		Создание и оформление настольной игры «С чего начинается Родина»	Игры детей на самодельном игровом поле «С чего начинается Родина»
Родители — ребенок		Подбор фотографий интересных мест малой родины	
Проект года «Карта нашей страны»			
Педагог — дети		Создание карты «Моя малая родина на карте большой страны»	Рассматривание и обсуждение карты «Моя малая родина на карте большой страны»
Педагог — родители	Секрет мая «Как помочь ребенку расстаться с детским садом и эмоционально подготовиться к школе»	Рецепт мая «Делаем чище и краше родной дом»	Идея мая «Традиция семейных путешествий по России»

1. На первой неделе мая воспитатель начнет с детьми разговор о том, как важно бережно и заботливо относиться к тому месту, где мы живем, знать его историю, стремиться сделать его лучше, чище и краше. Педагог напомним детям, что первого мая в нашей стране празднуют День весны и труда, который люди отмечают разными полезными делами — убирают территорию, высаживают цветы на клумбах и т. д. Воспитатель предложит детям внести свой вклад в украшение окружающей территории и принять посильное участие в весенней уборке; а также порекомендует родителям привлекать ребенка к уборке дома.

Особое внимание на этой неделе будет уделено подготовке к празднованию Дня Победы. После просмотра с детьми мультфильма «Василёк» и чтения рассказа Г. Лагздынь «Дедушкина кружка» педагог поговорит с детьми о том, как важно хранить память о людях, которые погибли, защищая нашу страну. Этот разговор могут продолжить родители, вспомнив с ребёнком о его прабабушках и прадедушках, которые воевали на фронте или работали в тылу, делая все для победы.

2. Вторая неделя мая будет направлена на обогащение представлений детей о том месте, где они живут; воспитание заботливого и бережного отношения детей к своей малой родине. Во время прогулок дети вместе с педагогом с помощью сделанных ими рамок-видоискателей будут находить объекты, которые могут являться образами и символами Родины (небо, дорога, дерево, гнездо, клумба цветов, дом, скульптура и др.). Начнется работа над проектом месяца — воспитатель расскажет детям и родителям о задачах проекта и пригласит их

принять участие в создании самодельной настольной игры «С чего начинается Родина». Предложит родителям сделать вместе с детьми фотографии, на которых запечатлеть разные интересные и значимые места их малой родины — старинные и современные здания, парки и водоемы, детские площадки, места отдыха и развлечений, таблички с названиями улиц, в которых отразилось прошлое и настоящее того места, где живут дети, и т. д.

3. На этой неделе начнется работа над картой месяца «Моя малая родина на карте большой страны». Воспитатель рассмотрит с детьми все карты нашей страны, которые они создавали в течение года, и предложит сделать карту своего родного края, на которой отметить все то, чем знаменит их регион. Дети смогут разместить на этой карте все те изображения, которые были собраны ими в течение года, красиво оформить название карты, отметить на большой карте страны местоположение их малой родины.
4. На этой неделе завершится создание карты месяца (в рамках долгосрочного проекта «Карта нашей страны») и будут организованы игры на сделанном руками детей, родителей и педагогов самодельном игровом поле «С чего начинается Родина» (в рамках краткосрочного проекта этого месяца). Педагог посмотрит и обсудит с детьми историю-притчу «Семья», в которой говорится о том, как важно заботиться о своей родной земле.

2.5. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов программы дошкольного образования

Диагностика педагогического процесса разработана с целью оптимизации образовательного процесса в ГБДОУ детский сад № 33 Выборгского района Санкт-Петербурга. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы ДО.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения индивидуально каждым ребёнком необходимыми знаниями по образовательным областям:

Высокий уровень - 2 балла, ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно (нормативные варианты развития).

Средний уровень - 1 балл, ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого (имеются проблемы в развитии ребёнка, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе).

Низкий уровень - 0 баллов – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает или выполняет некоторые параметры (несоответствие развития ребёнка возрасту, а также необходимость корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру / данной образовательной области).

2.6. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Взаимодействие с родителями как участниками образовательного процесса значительно повышает результативность коррекционно-развивающей и профилактической работы.

Основные задачи взаимодействия с родителями воспитанников:

1. Создание единого коррекционно-развивающего пространства
2. Формирование у родителей представлений об особенностях развития детей с задержкой психического развития
3. Развитие позиции родитель-эксперт по оценке динамики коррекционной работы с детьми
4. Освоение родителями эффективных приемов взаимодействия с детьми с целью задержки психического развития

5.

Месяц	Формы взаимодействия с семьями	Виды деятельности	Цели
Сентябрь	Информационно – аналитические формы	Анкетирование	Изучение семьи, выяснение образовательных потребностей родителей, установление контакта с ее членами, для согласования воздействия на ребенка.
	Наглядно – информационные формы	Информационно – ознакомительные	Ознакомление родителей с ДООУ, с педагогами, выставки детских работ, фотовыставки, сайт детского сада.
	Познавательные формы	Родительский уголок	«Визитная карточка группы, расписание занятия, режим дня» Информация в папке-передвижки «Адаптация в детском саду»
Октябрь	Познавательные формы	Групповое родительское собрание	Организованное ознакомление родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и дома.
	Наглядно – информационные формы	Наглядно - просветительские	Обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; общение через газеты, тематические выставки, информационные стенды, фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки – передвижки.
	Познавательные формы	Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижения единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.
Ноябрь	Досуговая форма	Утренник «Осень»	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.
	Познавательные формы	Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижения единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
	Досуговая форма	Выставка совместных работ детей и родителей ко «Дню отца»	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.
Декабрь	Познавательные формы	Родительский уголок	Консультация для родителей на тему: «Правила поведения на утреннике».

ь	Наглядно – информационные формы	Наглядно - просветительские	Папка-передвижка «Скоро праздник. Новый Год».
	Досуговая форма	Праздник «Новый год» Выставка работ родителей и детей «Зимушка Зима»	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Январь	Наглядно – информационные формы	Наглядно - просветительские	Обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; тематические выставки, информационные стенды, фотографии, выставки детских работ, папки – передвижки.
	Познавательные формы	Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижения единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.
Февраль	Наглядно – информационные формы	Наглядно - просветительские	Обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; информационные стенды по лексическим темам месяца, папки – передвижки.
Март	Досуговая форма	Утренник «Мамин день»	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.
	Наглядно – информационные формы	Наглядно - просветительские	Обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; фотовыставка «Моя семья», папка – передвижка «Весна пришла».
Апрель	Познавательные формы	Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижения единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.
	Форма взаимодействия с родителями, трудового характера	«Субботник»	Добровольная посильная помощь родителей группе (ремонт игрушек, мебели). Позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателями и родителями.
Май	Познавательные формы	Итоговое родительское собрание	Ознакомление родителей с мониторингом усвоения программы, рекомендации по закреплению лексического материала в домашних условиях летом.

2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество, могут быть следующими:

- Свобода выражения и уважение к мнению каждого обучающегося. Детям предоставляется возможность высказывать свои идеи, мнения и предложения (например: утренний круг, проектная деятельность и т.д.), высказанное мнение детей учитывается при принятии решений.
- Поддержка самостоятельности. Детям даётся возможность самостоятельно решать проблемы, принимать решения и брать на себя ответственность за свои действия (доска выбора, мирилка, день детских инициатив).
- Развитие навыков сотрудничества и коммуникации. Вся деятельность с детьми строится таким образом, чтобы дети имели возможность работать в паре, группе, обмениваться идеями и решать проблемы совместно. Также педагоги организуют проекты, которые требуют сотрудничества и взаимодействия разных возрастных групп.
- Содействие креативности и творчества. Детям предоставлена возможность экспериментировать, изучать новые идеи, материалы и методы, развивать свои творческие способности. В каждой группе имеются центры экспериментирования, театральной деятельности, художественного творчества и т.д. В ГБДОУ № 33 проводятся конкурсы, фестивали, смотры, выставки и т.д., чтобы дать возможность обучающимся свободно выражать свои мысли, чувства и идеи.
- Обеспечение доступности и разнообразия возможностей для развития. Детям предоставлены в свободном доступе разнообразные материалы, игры, книги и оборудование для творческой деятельности.

Приоритетная сфера инициативы (продуктивная деятельность: дидактические игры, органайзер, картотека).

Для поддержки детской инициативы, педагог опирается на ряд способов и приемов:

- У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач;
- Уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности;
- Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности.

В группе созданы разные условия, направленные на поддержку детской инициативы, учитывая особенности развития детей с ЗПР:

1. Развитие коммуникативной деятельности – настенная плоскостная дидактическая игра «Мирилка»
2. Центр «Маленький художник» - Органайзер для детского творчества (раскраски, чистые листы, карандаши, цветные восковые мелки, краски)
3. Картотека «Опыты с водой»

	4. Дидактическая игра с прищепками «Мое настроение».
--	--

III Организационный раздел

3.1. Режимы пребывания воспитанников в группе

Режим дня старшей группы компенсирующей направленности «Рыбки» на 2023 – 2024 учебный год

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность, дежурство	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45	8.20-8.45	8.20-8.45	8.20-8.45	8.20-8.45
Утренний круг	8.45-8.55	8.45-8.55	8.45-8.55	8.45-8.55	8.45-8.55
Подготовка занятию	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
Занятие	9.00-9.25	9.00-9.25	9.00-9.25	9.00-9.25	9.00-9.25
Динамическая пауза Игровая, совместная и самостоятельная деятельность детей. Занятия по плану специалистов	9.25-9.50	9.25-10.00	9.25-10.10	9.20-10.10	9.25-9.35
Занятие	9.50-10.15	10.00-10.25	10.10-10.35	9.55-10.20	9.35-10.00
Динамическая пауза. Игровая, совместная и самостоятельная деятельность детей.	10.15-10.30	10.25-10.30	10.35-10.40	10.20-10.30	10.00-10.30
Второй завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40	10.40-10.50	10.30-10.40	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, возвращение с прогулки	10.40-12.10	10.40-12.10	10.50-12.10	10.40-12.10	10.50-12.10
Занятие					11.10-11.35
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40	12.10-12.40	12.10-12.40	12.10-12.40	12.10-12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40-15.10	12.40-15.10	12.40-15.10	12.40-15.10	12.40-15.10
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, бодрящая гимнастика	15.10-15.20	15.10-15.25	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40	15.25-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40
Игровая, совместная с воспитателем, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.00	15.40-16.25	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.30
Занятие	16.00-16.25		16.00-16.25		
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игровая,	16.25-18.00	16.25-18.00	16.25-18.00	16.25-18.00	16.25-18.00

совместная с воспитателем, самостоятельная деятельность детей уход детей домой					
---	--	--	--	--	--

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
Физкультурные занятия	в помещении	3 раза в неделю 25 минут
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	-
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц

	физкультурный праздник	-
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

3.2. Структура реализации образовательной деятельности. Организация совместной образовательной деятельности педагогов с детьми по образовательной области

Совместная деятельность педагога с детьми:

- Занятия коррекционно-развивающей направленности.
- Образовательные проекты.
- Тематические беседы.
- Рассматривание.
- Обследование, наблюдения, поисково-исследовательские проекты.
- Ролевые, режиссерские, театрализованные, дидактические, развивающие, подвижные игры.
- Игры-фантазирования, игры-экспериментирования, игры-путешествия.
- Решение проблемных ситуаций, занимательных задач.
- Конструирование.
- Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, тематических альбомов.
- Изготовление украшений к праздникам, атрибутов для игры.
- Ситуативные разговоры, рассказы, беседы.
- Чтение и обсуждение, разучивание стихов, потешек, чистоговорок.
- Досуги, праздники, развлечения.
- Утренняя, бодрящая, дыхательная, глазная, пальчиковая гимнастики.
- Организация выставок работ детского творчества.
- Труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, дежурства.

Самостоятельная деятельность детей

Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке.

- Рисование, лепка, аппликация, художественный труд.
- Рассматривание иллюстраций в детских познавательных книгах и иллюстрированных энциклопедиях.
- Рассматривание тематических открыток, фотографий, альбомов, коллекций.
- Обследование, наблюдение.
- Отражение жизненного опыта в продуктивной деятельности.
- Опыты, игры-экспериментирования.
- Дидактические, интеллектуальные, строительно-конструктивные, театрализованные, подвижные игры, игры-фантазирования.
- Слушание сказок, детских песен.
- Свободное общение на разные темы.
- Совместные со сверстниками игры.
- Виды деятельности, технологии

- Игровая (ролевые игры, игры с правилами и другие виды игр)
- Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
- Чтение (восприятие художественной литературы и фольклора)
- Познавательная-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)
- Продуктивная (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная - рисование, лепка, аппликация)
- Музыкально-художественная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
- Трудовая (самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице))
- Технологии:
- Технологии проектной деятельности
- Технологии исследовательской деятельности
- Технологии «Портфолио дошкольника»
- Информационно - коммуникативные технологии
- Игровые технологии. Квест-игра
- Технология ТРИЗ и РТВ

3.3. Календарный учебный график

Количество и продолжительность занятий устанавливаются в соответствии с:

- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2
- Санитарными правилами СП2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. N 28

Продолжительность занятий:

- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня: 50 минут.

Во второй половине дня 25 минут, не более двух раз в неделю.

В середине времени, отведённого на занятия, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами занятий – не менее 10 минут.

Режим работы Учреждения в учебном году	Пятидневная рабочая неделя. Продолжительность работы 12 часов ежедневно, с 7.00 до 19.00. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни соответствии с законодательством Российской Федерации.
Праздничные и выходные дни	4-6 ноября 2023 – День народного единства 30-8 января 2024 года – Новогодние каникулы 23-25 февраля 2024 года – День защитника Отечества 8-10 марта 2024 года – Международный женский день 28-1 мая 2024 года – Праздник Весны и Труда 9-12 мая 2024 года – День Победы 10-12 июня 2024 года – День России
Продолжительность учебного года (проведение занятий)	01.09.2023 - 31.05.2024 (34 недели)
Продолжительность летнего периода	01.06.2024 - 31.08.2024 (13 недель)
Перерыв между занятиями	10 мин.
Регламентирование образовательного процесса на 1 день	1 занятие 25 мин. (первая половина дня)
Сроки проведения педагогической диагностики	01.09.2023 – 15.09.2023 15.01.2024 – 26.01.2024 13.05.2024 – 24.05.2024

3.4. Учебный план

В структуре учебного плана выделяются инвариантная и вариативная часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части образовательной программы дошкольного образования (составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования). Вариативная часть составляет не более 40%.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» входит в расписание

занятия. Они реализуются как в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, так и во всех видах деятельности и отражены в календарном планировании.

Кроме того, содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», реализуется в процессе интеграции с другими образовательными областями в ходе занятия, а также в ходе совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности детей.

Продолжительность занятия:

- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут;

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

В середине времени, отведённого на занятие, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами занятий – не менее 10 минут. Перерывы между занятиями в физкультурном и музыкальном зале по 30 мин для проведения влажной уборки с применением дезинфицирующих средств.

Образовательная деятельность с детьми старшей группы может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 20 минут в день.

Учебный план на 2023-2024 учебный год

Образовательная область	Непрерывная образовательная деятельность	Старшая группа (5 - 6 лет)	
		В неделю	В год
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	1	36
	Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)	1	36
	Познавательная- исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	1	36
Социально-коммуникативное развитие	ОБЖ\ЗОЖ\ПДД\ сенсорное развитие\экология	Интеграция образовательных областей в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда.	
Речевое развитие	Речевое развитие	1	36
	Восприятие художественной литературы и фольклора	Проводится ежедневно между режимными моментами, в играх. Интегрируется в другие образовательные области.	

	Подготовка к обучению грамоте	1	36
Художественно - эстетическое развитие	Аппликация	1	36
	Рисование	1	36
	Лепка	1	36
	Музыкальное развитие	2	72
Физическое развитие	Физическая культура	3	108
ИТОГО:		13	468
		5ч.25мин.	

3.5. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы

В соответствии с комплексно-тематическим принципом планирования образовательного процесса в ДОУ, во всех возрастных группах созданы следующие центры развития детей:

Центр двигательной активности «Маленький спортсмен»

Учебный центр

Центр познавательно-исследовательской и природно-экологической деятельности «Я познаю мир»

Центр развивающих игр

Центр строительной деятельности «Маленький строитель»

Центр сюжетно-ролевой игры «Мы играем»

Центр книги «Здравствуй книжка»

Центр художественного творчества «Маленький художник»

Центр театрализованной деятельности «Играем в театр»

Центр «Я - петербуржец»

Центр безопасности и ПДД

Центр «Говорю правильно»

Учебный центр	Образовательная область		Условия	Оснащение	Дополнение
	Основная	Интегрируемые			
Учебный центр	Познавательное развитие	Речевое. Социально-коммуникативное развитие.	Свободный доступ. Располагается вблизи света (окна). Частичная изоляция. Сменяемость и наполняемость	Самообучающие игрушки (составные игрушки, которые требуют соотношения размеров, форм или цветов разных деталей). Лото, домино. Предметные и сюжетные картинки,	Наборы иллюстраций, обозначающих игрушки, посуду, одежду, предметы ближайшего окружения в

			<p>материала- по мере изучения. Размещается в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу. Создание условий для занятий со взрослыми. Игровой материал на открытых полках.</p>	<p>тематические наборы картинок (мебель, одежда, овощи, транспорт). Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессах самообслуживания. Макеты проезжей части и светофора. Пособия на липучках. Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. Контурные и цветные изображения предметов. Раздаточный счетный материал, счетный материал для магнитной доски и фланелеграфа, логико-математические игры Дьенеша, набор геометрический фигур (доска Сегена), счетные палочки, игры с прищепками. Мягкий коврик для игры в «Классики». Правила нашей группы. Крупный конструктор по типу Лего.</p>	<p>единственном и множественном числе. Иллюстрации с изображением красочного оформления ближайших улиц и зданий. Иллюстрации изображающие деятельность детей и взрослых на различных отрезках времени. Серии предметных картинок, составленных по принципу функционального использования предметов. Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка) дерева (дом, стол). Разрезные картинки по лексическим темам: человек, части тела, одежда, дикие и домашние животные, транспорт, деревья, птицы, овощи, фрукты, посуда. Геометрические объемные формы: шар, куб...</p>
Центр «Здоровья и спорта»	Речевое развитие	<p>Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие.</p>	<p>Периодическая сменяемость художественных произведений. - Размещается около источника света. Располагается не далеко от «Центра театра». Каждая книга в 2 экземплярах.</p>	<p>Художественная литература для чтения детям. Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам). Игрушки, изображающие сказочных персонажей. Иллюстрации по</p>	<p>Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные). Подборка иллюстраций по теме «Семья» «Птицы», «Животные» и т.д.. Сюжетные картинки.</p>

		Познавательное развитие	Пополняемость книгами по мере изучения.	Обобщающим понятиям. Подборка иллюстраций по теме «сезоны» Столик для рассматривания детьми книг и иллюстраций.	Литературные игры, с грамматическим содержанием. Портреты писателей и поэтов.
Центр «Я-петербуржец»	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие Художественное-эстетическое развитие	Свободный доступ. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели. Создание условий для самостоятельного активного процесса поиска.	Картотеки бесед по достопримечательностям. Плакаты с изображением достопримечательностей. Плакаты символики города. Календарь погоды и природы. Материалы для развития трудовых навыков.	Демонстрационный материал, Фотографии, Семейные альбомы, Художественная литература, Карты, Глобус. Атлас Выставки. Дидактическая кукла с набором одежды по временам года. Альбом «наш город»,
Центр «Говорю правильно»	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Частичная изолированность от других центров. Наличие заданий различной степени сложности. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения.	Материал для развития мелкой моторики. Наборы разрезных и парных картинок. Кубики с предметными и сюжетными картинками. Стержни для нанизывания с цветными шарами. «Чудесный мешочек». Картинки для проведения артикуляционной гимнастики. Пособия для развития речевого дыхания. Настольная магнитная игра «Эмоции» для развития мимики.	Зеркало, игровой, дидактический и наглядный материал. Сборные - разборные игрушки. Башенки из уменьшающихся по размеру колец с чередованием определённой формы последовательности. Настольные игры для автоматизации звуков. Развивающая игра «Подуй на шарик». Речевое домино «Один-много». Набор магнитной азбуки.
Центр развивающих игр	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие Художественное-эстетическое	Располагается вблизи окна. Частичная изоляция. Задания различной сложности. Располагается знакомый материал для закрепления. Созданы условия для	Предметы и игрушки, различные по назначению, цвету, форме, размеру. Матрёшки трехсоставные. Коробки с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур. Игры на интеллектуальное и сенсорное развитие.	Мелкая и крупная геометрическая мозаика. Набор: грибочки-втулки на стойке. Матрёшки четырёхсоставные Клеёночные полоски

		развитие	самостоятельного использования. Игровой материал на открытых полках.	Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине. Природный материал (песок, камушки, ракушки, семена, крупы: фасоль, горох...). Календарь природы, комнатные растения. Раздаточный счетный материал, логико-математические игры Дьенеша, набор геометрический фигур (доска Сегена), счетные палочки, игры с прищепками. Плакат «Чувства и эмоции», магнитная игра «Эмоции»,	различной длины, ширины. Счетный материал для магнитной доски и фланелеграфа. Дидактические игры по сенсорному развитию: разбитые гарелочки, пазлы. Мозаика крупная. Шнуровки, прищепки, мешочки с крупой.
Центр «Маленький строитель»	Познавательное развитие	Художественное развитие эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	Свободное пространство. Располагается вблизи уголка сюжетно-ролевых игр. Расположить на стеллаже на нижних полках, внизу машины. Смена образцов 1-2 раза в месяц	Конструкторы разного размера. Фигурки животных для обыгрывания. Образцы построек различной сложности. Напольный конструктор, к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки. Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки. Железная (деревянная дорога). Сюжетные фигурки. Машинки. Светофор. Крупные объёмные геометрические формы.	Мягкие (поролоновые) крупные модули. Крупные объёмные геометрические формы.
Центр «Маленький художник»	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Соседствует со спокойной зоной. Располагается вблизи окна. Репродукции на уровне глаз. Наличие материала для творчества. Выставка детских работ.	Деревянные матрёшки. Цветные карандаши, краски (акварель, гуашь), пластилин. Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме. Бумага и картон. Цветные мелки. Кисти, клей, кисти – спонжи, штемпеля, непроливайки. Ёмкости для промывания ворса кисти от краски.	Произведения народного искусства, глиняные игрушки, игрушки из соломы. Скульптура малых форм, изображающая животных. Восковые доски с палочкой для рисования. Репродукции картин, иллюстрации из детских книг по теме, которую

				Глина, салфетки впитывающие воду для вытирания рук.	запланировали на ближайшее будущее.
Центр «Маленький спортсмен»	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Периодическая смена материала. Свободное пространство. Максимальный уровень размещения материала. Некоторые мелкие пособия и ёмкости.	Коврики, дорожки массажные, Шнур длинный. Мячи резиновые, корзина для метания мячей. Обручи, шарики пластмассовые. Мячи массажные. Мячи резиновые. Дуги, кегли. Колечки с лентами. Игрушки, стимулирующие двигательную активность: Кубики, погремушки, шишки. Мягкие лёгкие модули, маты, сенсорные мячики.	Мешочки с песком, Палка гимнастическая, длинная. Разноцветные флажки, скакалка, кольцо брос. Султанчики.
Центр «Мы играем»	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Физическое развитие	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта Подборка аудиозаписей. Музыкальные инструменты используются индивидуально и совместно после каждого ребёнка.	Атрибуты для сюжетно - ролевых игр Игровая мебель, Различные заместители, отображающие быт взрослых Куклы разных размеров. Комплекты одежды, постельного белья для кукол, кукольные сервизы, коляски, кровать, ванночка для кукол. Атрибуты для ряжения. Погремушки, барабан, бубен, метаталлофон, Коробочки с сыпучим материалом, монетки. Макет ж/д «Чебурашка и Гена».	Дидактическая кукла с набором одежды по временам года. Макеты: «У бабушки в деревне», «На лугу», «В лесу» Игрушки-музыкальные инструменты (пианино, гитара, саксофон, маракасы)
Центр «Играем с шаром»	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях, самостоятельно-ритмической	В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки.	Музыкальные инструменты. Предметные картинки «Музыкальные инструменты» Музыкально-дидактические игры .Ширма, ширма из

		Физическое развитие	деятельности.		бросового материала. Разные виды театра (би-ба-бо, теневой, настольный, ролевой и др.) Маски-шапочки, тематические костюмы.
Центр безопасности ЦДК	Познавательное развитие	Речевое. Социально-коммуникативное развитие.	Свободный доступ. Располагается вблизи света (окна). Сменяемость и наполняемость материала- по мере изучения. Игровой материал на открытых полках.	Предметы и игрушки, различные по назначению, цвету, форме, размеру. Игры на интеллектуальное развитие	Макет с проезжей частью, макет светофора, жезлы, дорожные знаки, машинки; дидактические игры, разные виды конструкторов, наглядно-дидактический материал; игрушка – перчатка на руку «Инспектор ГИБДД», костюм сотрудника ГИБДД.

3.6. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Андреевко Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. - СПб, Детство-Пресс, 2017.

Архипова Е.Ф. Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Первый год жизни ребенка.

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3–4 года).

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет).

Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7. СПб Паритет 2015

Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться- СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

Бордачева И. Ю. История светофора: Для работы с детьми 4–7 лет.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).

Баряева Л.Б., Галлямова Ю. С. Игра и игрушка: инновационная среда развития ребенка. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.

Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. – Ярославль: Академия развития, 1998.

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3–7 лет.

Боровская И.К., Ковалец И.В. Развиваем пространственные представления у детей с особенностями психофизического развития. - М.: Владос, 2004.

- Бухарина К.Е. Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 4-5 лет с ОНР и ЗПР. - М.: Владос, 2016.
- Бухарина К.Е. Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и и связной речи у детей 5-6 лет с ОНР и ЗПР. - М.: Владос, 2016.
- Бухарина К.Е. Логопедическая тетрадь для занятий с детьми 4-5 лет с ОНР. - М.: Владос, 2017.
- Бухарина К.Е. Логопедическая тетрадь для занятий с детьми 5-6 лет с ОНР. - М.: Владос, 2017.
- Веракса А.Н., Гуторова Н.Ф. Практический психолог в детском саду.
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама—рядом: игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка.
- Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5–7 лет.
- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).
- Вечканова И.Г. Театрализованные игры в абилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб.: Каро, 2006.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет.
- Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.
- Гаврилушкина О.П. Ребенок отстает в развитии? – М.: Дрофа, 2010.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4–5 лет).
- Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушениями интеллекта. Методические рекомендации.-М.: Просвещение, 2011.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет.
- Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
- Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей. – М.: Владос, 2003.
- Занятия для детей с задержкой психического развития. / авт.сост. Ротарь Н.В., Карцева Т.В., Волгоград: Учитель, 2014.
- Занятия с детьми 5-6 лет по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром. Авт. – сост.: Никитина А.В.- - СПб.: КАРО, 2011.
- Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество: для работы с детьми 2–7 лет.
- Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.
- Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.
- Колдина Д. Н. Социально-эмоциональное развитие ребенка.
- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.
- Колдина Д. Н. Апликация с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий.

Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий.

Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).

Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет.

Карпова С.И., Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 4-5 лет. – СПб, М.: Речь, 2017.

Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. -М.: Владос, 2001.

Кирьянова Р.А. Игры со словами для развития речи: Картотека игр для детей дошкольного возраста. – СПб.: КАРО, 2010.

Ковалец И.В. Алфавит эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003

Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий.

Колдина Д. Н. Игры-занятия с малышом. Первый год жизни.

Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий.

Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий.

Колесникова Е.В. «Математические ступеньки»: Учебно-методический комплект. – М.: «ИД Сфера образования», 2012.

Колесникова Е.В. «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»: Программа и наглядно-методическое обеспечение. – М.: «ИД Сфера образования», 2015.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Коррекция речевого и психического развития детей 4-7 лет. / под ред. П.Н.Лосева – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).

Крупенчук О.И. Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста. _ СПб.: «Литера», 2013.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).

Куцина Е.В., Созонова Н.Н. Лексика, грамматика, связная речь. Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи., - Екатеринбург: «Литур-опт», 2015.

Лычагина И. А. Лепка из соленого теста с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий.

Лосева П.Н. Коррекция речевого и психического развития детей 4-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Марина Рау: Лепка. Аппликация. Рисунок. Альбом для организации творческой деятельности дошкольников с ЗПР

Математика для малышей: Средняя группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучении грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. –М.: ТЦ Сфера, 2019.

Моторная алалия: коррекционно- развивающая работа с детьми дошкольного возраста: Учебно- методическое пособие. Сост.: Долганюк Е.В, Коньшева Е.А., Васильева И.И. - СПб: «Детство – Пресс», 2017.

Мамаева О. А. Мастерим с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий.

- Мамайчук И.И., Ильина М.Н. Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития. - СПб, Речь, 2004.
- Николаева С. Н.. Юный эколог. Парциальная программа. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян.
- Народное искусство — детям. Методическое пособие / Под ред. Комарова Т.С.
- Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). – СПб.: «Детство- Пресс», 2016.
- Орехова О.А. Цветовая диагностика эмоций ребенка- СПб, Речь, 2002.
- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).
- Павлова Л. Н. Развитие речи. Первый год жизни.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр в дороге, на прогулке. Сценарии игр.
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 4–5 лет.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
- Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. – М.: Генезис, 2008.
- Пальчиковые игры. / сост. Виноградова Е.А. – Волгоград: Учитель, 2017.
- Педагогическая диагностика развития зрительного восприятия дошкольников в условиях ДОО компенсирующего вида. Авт. сост.: Мигунова И.Н., Якимова Л.В., Замашнюк Е.В., Ковалева Л.П. - СПб.: «Детство- Пресс», 2016.
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5–6 лет.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
- Познавательное- речевое развитие дошкольников в игровой деятельности с песком «Сказка в песочнице». Под ред.: Каушкаль О.Н., Чернышовой И.Н. Учебно- методическое пособие. –М.: Центр педагогического образования, 2016.
- Преодоление задержки психоречевого развития у детей 4-7 лет. Авт.- сост. Романович О.А.- Волгоград: Учитель, 2016.
- Развитие речи у малышей: Средняя группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.
- Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).
- Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
- Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. -М.: Владос, 2014.
- Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для веселого дня рождения. Сценарии игр.
- Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для отличной учебы. Сценарии игр.
- Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для уверенности в себе. Сценарии игр.
- Ульева Е. А. 100 увлекательных игр, когда за окном дождь. Сценарии игр детство- Пресс 2014
- Уроки грамоты для малышей: Средняя группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.
- Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.
- Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4–5 лет.
- Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5–6 лет.
- Формирование целостной картины мира. Познавательное- информационная часть, игровые технологии. Средняя группа. Учебно-

- методическое пособие. Под ред. : Каушкаль О.Н., Карпеевой М.В.- М. Центр педагогического образования, 2018.
- Формирование целостной картины мира. Познавательльно- информационная часть, игровые технологии. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. Под ред. : Каушкаль О.Н., Карпеевой М.В.- М. Центр педагогического образования, 2018.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет.
- Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 3–5 лет.
- Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 5–7 лет.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет.
- Чеха В.В. Сетевая форма реализации программ дошкольного образования. Вопросы и ответы.
- Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в средней группе. Комплект. –М.: Прометей. Книголюб, 2003.
- Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет)
- Картины из жизни домашних животных. Наглядное пособие и методические рекомендации.
- Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Веселый алфавит»; «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Грибы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Зимние виды спорта»; «Зимующие птицы»; «Кто всю зиму спит»; «Летние виды спорта»; «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадносимфонического оркестра»; «Народы стран ближнего зарубежья»; «Насекомые»; «Немецкий алфавит»; «Овощи»; «Очень важные профессии»; «Перелетные птицы»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Птицы»; «Птицы жарких стран»; «Садовые цветы»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины»; «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Таблица слогов»; «Форма»; «Фрукты и ягоды»; «Хищные птицы»; «Цвет».
 - Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Государственные символы России»; «Грибы»; «День Победы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты»; «Насекомые»; «Овощи»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Птицы домашние»; «Птицы средней полосы»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки. Друзья и помощники»; «Спортивный инвентарь»; «Фрукты»; «Цветы»; «Школьные принадлежности»; «Явления природы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».
 - Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок».
 - Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о Москве»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе»; «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о

домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об Олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах», «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; «Расскажите детям о драгоценных камнях».

- Народное искусство — детям. Методическое пособие / Под ред. Комарова Т.С. Альбомы для творчества: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».
- Комплекты для творчества в еврослоте: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана».
- Наглядные пособия: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка».
- Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».

Альбомы для творчества: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки». Комплекты для творчества в еврослоте: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана». Наглядные пособия: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка».

Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».